

kuijie

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

CHICK BILL

Het goeie stekkie

EEN NIEUWE KIDORDINNERIE



DE NIEUWIGHEDEN 1983



2 september 1982 : de Audi 100, met een nieuw, bijzonder aerodynamisch koetswerk.



16 september 1982 : de Citroën BX, die zich tussen de GSA en de CX komt schuiven.



30 september 1982 : de Ford Sierra, een spektakulaire vervanger voor de Taunus.



30 september 1982 : de Opel Corsa, nieuwe konkurrent van de Renault 5 en de VW Polo.

Naast de beschrijving van de nieuwe modellen, vindt u om de 14 dagen in « De AutoGids » twee gedetailleerde wegtests en een referendum van eigenaars van gebruikte wagens. Verder een reeks terugkomende rubrieken gewijd aan de techniek, het toerisme, de foto-film-video wereld. Daarbij komen ook nog telkens de katalogusprijzen van alle nieuwe wagens én de officiële notering van de tweedehands wagens.

**De AutoGids,
objektieve en gedetailleerde informatie**





HET GOEIE STEKKIE

EEN
KIDORDINNERIJ
VAN
TIBET



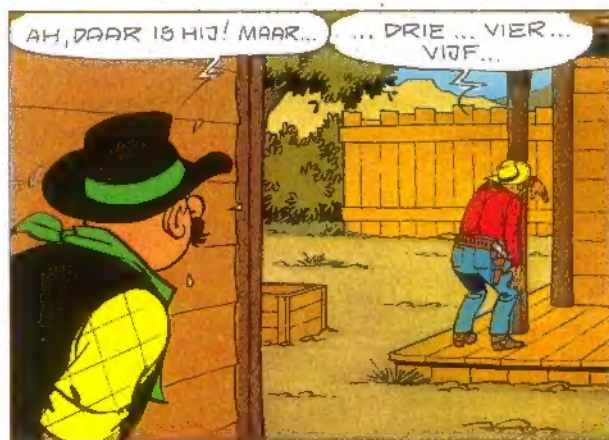
DE DAG TREKKEN IN HET ROTSGEBERGTE VAN ARIZONA TWEE
TEGENSTRIJDIGE EN GELIJKTIJDIGE UITROEPEN ONGETWISFELD DE
AANDACHT VAN ERVAREN LEZERS ZOALS JULIE ...





CHICK BILL







CHICK BILL

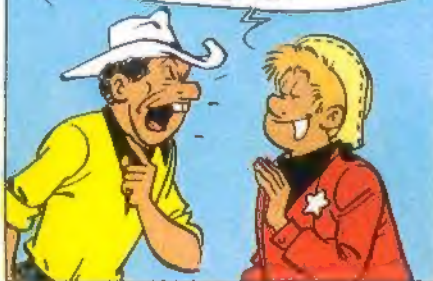
HIJ... HIJ LAAT ZICH SCHOPPEN DOOR IEMAND ANDERS DAN MIJ! EN HIJ DOET ER NIKS AAN! IK ZAL...

NEE, WACHT! DIE KNAAP GE-DRAAGT ZICH WEL RAAR...



IK VIND ALLE SMERIGGEN EZELS!

MOET U NIET ZEGGEN! SOMS VIND IK KLEINE POEDEL HEEL SNEL!



EN DE STOMSTE BEN JIJ!

DAT ZEGT IEDEREEN! U WEET HOE DE MENSEN ZIJN...



EIGENLIJK ZEGGEN ZE DAT OMDAT IK ZO RUSTIG BEN...



IK ZIE HET! MENEER SPEELT DE ONVERSTOOR-BARE, HÈ?

KLEINE POEDEL, IK HEB JE GEZIEN! AFKLOP KLEINE POEDEL! JIJ BENT HEM!



CHICK, IK GELOOF DAT IK GA HUILEN...

NEE, NOG NIETS DOEN...



EN VERLIES JE ZO DIE KALMTE NOG NIET?



AL! DOE NOU TOCH NIET ZO STOM! ALS DE CHEF HIER WAS GEWEEST HAD HIJ U ALLANG IN DE CEL GEGOOID! MARK NOU MAAR SNEL DAT U WEGKOMT...



DE CHEF HEEFT GEEN GEVOEL VOOR HUMOR...



EN WAT ZOU DIE CHEF VAN JOU HIERVAN ZEGGEN, ZACHT EI?

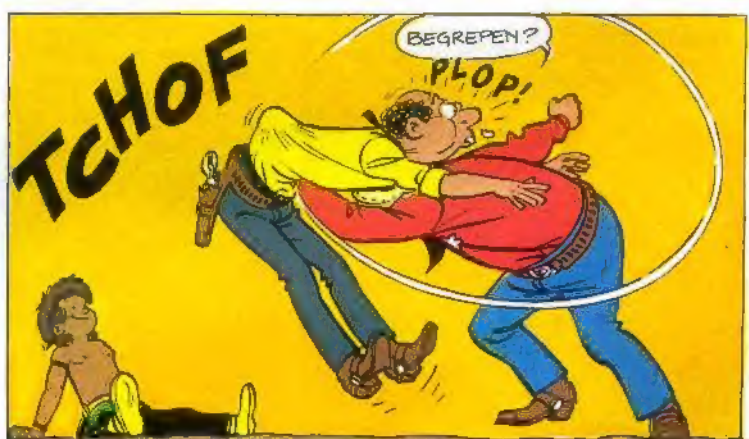


NOU, LEUK HOOR, NOU ZIE IK NIKS MEER!



WAAROM PLAAGT U MIJN VRIEND?

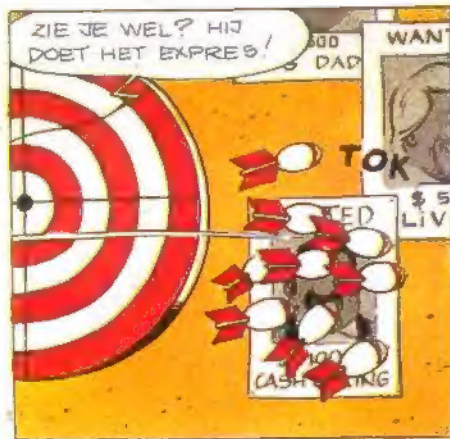






CHICK BILL



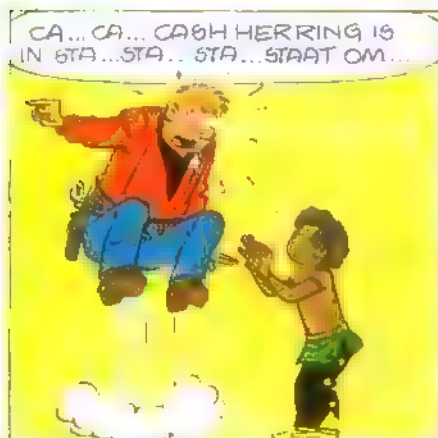
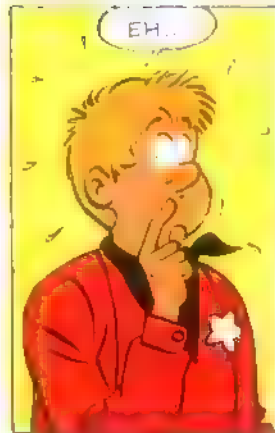
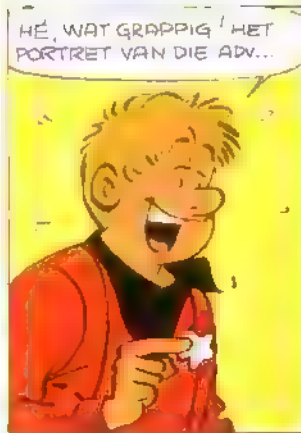




CHICK BILL



GEEN ANGST, MIJN
NIEUWSTE ALBUM
"DE BLAUWE TERREUR"
LIGT BIJ JE BOEK-
HANDELAAR!



DE GROSSE WAFEL
LAIT - Milk - Milch

DE
Delicate

WAFEL-REISOM 109,- 52,- 05



Grote DE Tekenwedstrijd ARISTOKATTEN

EEN REIS VAN 7 DAGEN VOOR
3 PERSONEN
NAAR *Disney World*

EN 1.000 MARIONETTEN
DE ARISTOKATTEN
TE WINNEN MET:

- BICHOC • GATEAU • GATEAU CHOCOLATE
 - PRALINETTES en MOKKA WAFELTJES.
- ZIE OP DE VERPAKKINGEN



*Delacre,
een heerlijke
attentie.*



DE WAFEL-REISOM 109,- 52,- 05

MOTHER LODE

de goudkoorts

DE ZUCHT NAAR AVONTUUR!

Een paar jaar geleden bezocht Fraser Heston — de zoon van de grote acteur Charlton Heston — een paar oude verlaten goudmijnen, in gezelschap van een stokoude goudzoeker. De tocht door de lange gangen, de doolhof van grotten en oude tunnels fascineerde de jongeman, en hij ging eens praten met de gids, die hem uitvoerig verhaalde over de afgunst tussen de goudgravers, de begeerte van hen die aangetast zijn door de goudkoorts, hun vreemde gedragingen en hun achtervolgingswaan... In een behoorlijk geromantiseerd verhaal verzamelde Fraser Heston al die anekdotes tot een scenario waarvan zijn vader, Charlton, een opmerkelijke avonturenfilm maakte, waarin niet alles goud is wat er blinkt...

DE MAGIE VAN HET GOUD

De tijd van de "goldrush" is voorbij, maar uit die tijd stammen nog vele legenden over geheime goudaders, verborgen grotten, verloren plattegronden, enz. Het goud raakte uitgeput, de mijnen werden verlaten... alleen de mensen zijn niet veranderd... Zodra de goudkoorts ze aantast vergeten ze eten en drinken en storten zich hals over kop in de dolste avonturen.

De film van Charlton en Fraser Heston vertelt het verhaal van een paar dwazen die door de koorts zijn aangegrepen die niets dan onheil brengt... Het verhaal van Jean Dupré, piloot bij de Molly Co. Mineral Exploration, een mijnbouwmaatschappij. Dupré en zijn co-piloot George Patterson hebben de verhalen aangehoord van een inmiddels overleden oud-goudzoeker. Die beweerde dat hij een oude, verlaten mijn wist, waarin een verborgen goudader nog niet was aangeboord. Dat is voldoende om de twee vrienden



MOTHER LODE

VERVOLG

den naar Noord-Amerika te drijven. Maar George Patterson is een verrader die zijn partner aan zijn lot overlaat en met de noorderzon vertrekt... aan boord van een vliegtuig van de maatschappij. Woedend gaat Dupré hem achterna in een oude opgelapte kist die hij van zijn laatste centen heeft gekocht... nadat hij eerst Andrea heeft overgehaald mee te gaan op de speurtocht... en dat ■ dan de geliefde van George...

Maar ze hebben pech. Hun vliegtuig stort neer tijdens een hevige storm en als door een wonder komen Jean Dupré en Andrea ongedeerd uit de 'crash'. Toch ■ Dupré ervan overtuigd dat ze niet ver van de verlaten mijn zijn. Maar geen spoor van Patterson. Wel ontdekken ze op de helling van de berg een soort blokhut. En daar maken ze kennis met een kluizenaar, een Schot die Silas McGee heet.

De achterdochtige reus biedt hun toch gastvrijheid in zijn hut aan.

Andrea vraagt hem of hij het was die afgelopen nacht op de doedelzak speelde, maar Silas ontwijkt het antwoord... Nog steeds geen spoor van Patterson... Volgens McGee bestaat er geen geheime ader; zelf zoekt hij al jaren tevergeefs... Die nacht schrikt Andrea wakker van een geheimzinnige verschijning... De berg ■ duidelijk geen plek voor een rustig verblijf. Wat is er van Patterson geworden? Wat ■ het geheim van de oude Silas McGee? Bestaat de goudmijn? En wie ■ de geheimzinnige doedelzakspeler? Vanaf dat moment wordt het avontuur een nachtmerrie, een hel waarin de tegenstanders als wilde dieren elkaar bestrijden, de een op zoek naar het geheim van de mijn, dat de ander juist beschermt. Dat alles loopt uit in

een titanenstrijd tussen mannen die zijn aangetast door de goudkoorts...

EEN FAMILIEONDERNEMING

De verbazingwekkende carrière van Charlton Heston is bekend: hij was circusdirecteur, Buffalo Bill, Mozes, Ben Hur, de Cid, de Engelse generaal Gordon, Michelangelo, Julius Caesar en nog een hele rits andere personen... Sinds een paar jaar houdt Heston zich ook bezig met het regisseren van films, waardoor hij zijn rollen nog meer kan variëren. 'Mother Lode' is de eerste filmcoproductie van Fraser Clarke, zijn zoon, en hemzelf. De eerste zorgt voor de productie en het scenario, de tweede voor de regie en voor een van de voornaamste rollen. De Hestons kozen voor een avonturenfilm. De huidige filmtrend is er vooral een van actie en avontuur, en vader en zoon Heston wilden ons daarvan een treffend staaltje voorschotelen, in een beklemmend decor van rotsgebergten waar losgeslagen mensen tegenover elkaar komen ■ staan. Mother Lode is een film vol spanning, die Heston zelf in Europa wilde introduceren (Deauville, Brussel, enz.) om ons des te beter te overtuigen dat hij nog steeds de grote acteur van vroeger is en dat ook hij ■ aangetast door een koorts, al ■ het in zijn geval een aanmerkelijk goedaardiger aandoening: de filmkoorts!

Golddigger Danny.



Technische kaart

Productie: Fraser Clarke Heston, Martin Shafer & A. Scheiman
Regie: Charlton Heston
Scenario: Fraser Clarke Heston
Muziek: Ken Wannberg
Hoofdrollen: Charlton Heston (Silas McGee), Nick Mancuso (Jean Dupré), Kim Basinger (Andrea), John Marley
Duur: 106 minuten

Kuifje + Robbedoes

= 100.000 BF

(fl. 5.000)

GEDURENDE 34 WEKEN!

**MEER INLICHTINGEN IN
JE KUIFJE VAN VOLGENDE WEEK**

1. Namen, S. 11, und Fortsetzung Werfen
mit dem Ball in das Hintereck.
2. Namen, S. 11, und Fortsetzung Werfen
(Tennis, Tennis, und Hochballspiel).

*Liefste mama,
We zijn goed aangekomen
in Oostervijk. De bergen
zijn slecht en
het eten is maar*

Bis zu 5
Grußworten
als
Drucksigne
frankieren

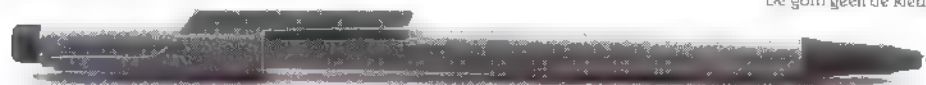
De balpen die fouten verbetert zonder ze te schrappen.

Wanneer je nu 'n kaartje schrijft, mag je al 'ns verstrooid zijn. Met de gom in het dopje van je Replay pen veeg je 'n vergissing gewoon uit, en je schrijft er mooi overheen. Na een tijdje wordt de inkt (zowel de rode, blauwe of zwarte) onuitwisbaar.

Er bestaan ook navulbare Replay pennen. Elke dag van het jaar kan je dus zoveel kaartjes schrijven als je maar wil. En niemand zal er ooit fouten in vinden.

De balpen met uitgombare inkt.

De gom geeft de kleur van de inkt.



Een nieuwigheid voor iedere beurs.

Replay®
by PAPER-MATE®

GRATIS STRIPALBUMS BIJ ZIP!



Caramél en gepofte rijst
overgoten met melkchocolade
Caramel et riz soufflé
enrobés de chocolat au lait

Snel! Verlies geen minuut langer en spaar
de stripalbum-punten van Zip! Zo krijg je vlug je
favoriete strips gratis! Alle inlichtingen vind je op
de verpakking van Zip en Zip Junior

VOOR DOORBIJTERS!

een kwaliteitsprodukt van

General Chocolate

WAAR BLIJVEN ZE?



**EDDY
PAAPE
GERARD
JOURD'HUI**

LUC ORIENT

ROUBAK

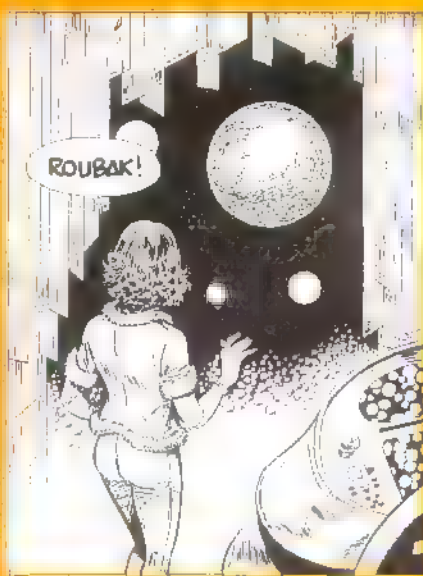
LAATSTE HOOP

De Jabbrak zweeft rustig door de ruimte, tot plotseling alarm geslagen wordt! Er scheelt wat met de zuurstoftoevoer.

Een eerste onderzoek leert Luc Orient al vlug dat er sabotage in het spel is. Maar wie en waarom?

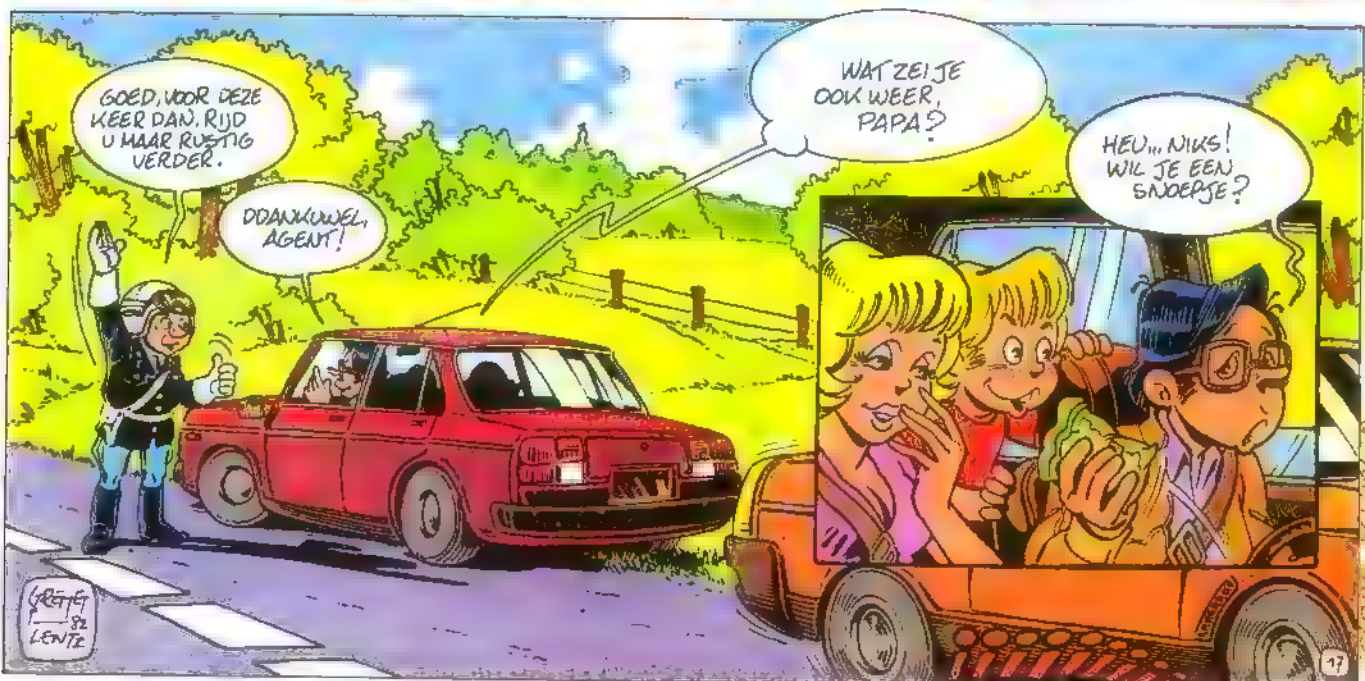
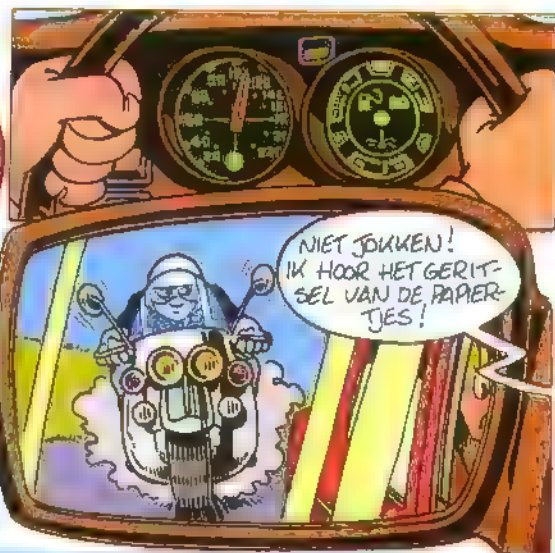
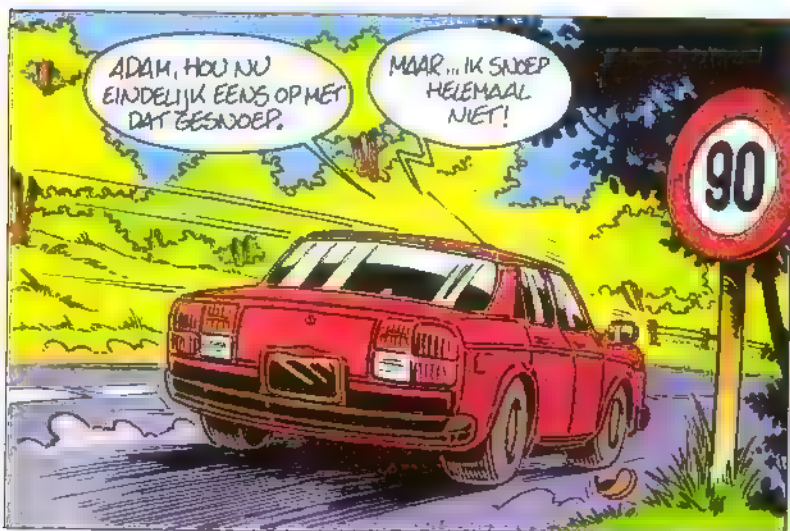
Veel tijd om over deze vragen na te denken hebben onze vrienden echter niet. Er ontstaan problemen aan boord en een deel van de Dartz heeft het bewustzijn al verloren. Er is nog maar één laatste hoop: de planeet Roubak. Ze is vergelijkbaar met de planeet aarde, maar veel meer weten Kala of Luc niet. Is haar luchtlaag nog dezelfde als toen de proeven genomen werden, wat gaan ze vinden op die planeet?

Ook wij weten er weinig meer over te vertellen. Paape heeft plaat 29 net binnengebracht. Nog wat geduld dus...



Kinex

A 2371



mini= WATERSKI

Of zeg maar liever: minimini! Op de leeftijd dat elke fatsoenlijke baby vrolijk in het rustige water van zijn badje spettert, daagt baby Parks Bonifay, Amerikaans staatsburger uit de staat Florida, met waterski's de golven van de Atlantische Oceaan uit, voortgetrokken door een motorbootje. Het zal je dus niet verbazen dat hij met zijn acht maanden (ja heus, ouder is hij niet!) al spieren heeft die een normaal kind van vijf zouden doen verbleken van jaloezie, en dat zijn ouders vast van plan zijn een waterskikampioen van hem te maken. Hijzelf is in ieder geval fanatiek genoeg en wil meteen van start zodra hij maar een plasje water ziet.

Als hij geen kampioen wordt, dan kunnen zijn ouders — zelf uitstekende waterskiërs — zich troosten met de gedachten dat ze gedaan hebben wat ze konden om hem aan water, gezond leven en openlucht te wennen, want ze leerden hem al spelen met de golven voor hij kon lopen. Als onze babies er eens een voorbeeld aan namen: stel je voor wat een leuk gezicht het zou zijn als de hele Noordzee krioelde van de zuigelingen op ski's!

Denis Asselberghs.

Acht maanden, een paar tanden, ijzeren spieren...

Clim. De eerste sportschoenen met een luchtververser.

Door zijn klep, verzekert Clim een voortdurende hernieuwing van de lucht in de schoenen, zoals een luchtververser.

Bij elke stap, wordt de lucht aangezogen, gedrukt, omhult de hele voet en wordt ten slotte weer uit de schoenen gedrukt om hernieuwd te worden.

Exclusieve bij Noël.

Verkocht in de winkels voor stadsschoeisels.

NOËL

■ rue Savary - BP 21 - 35500 Vitré. (France)



MARIA en GIEL

SAMENVATTING: Maria en Giel zijn nog steeds in Mindanao. Jean-Marie toont hen enkele verrassende foto's. Het zijn kiekjes die een Yeti voorstellen! Echt of vals?..

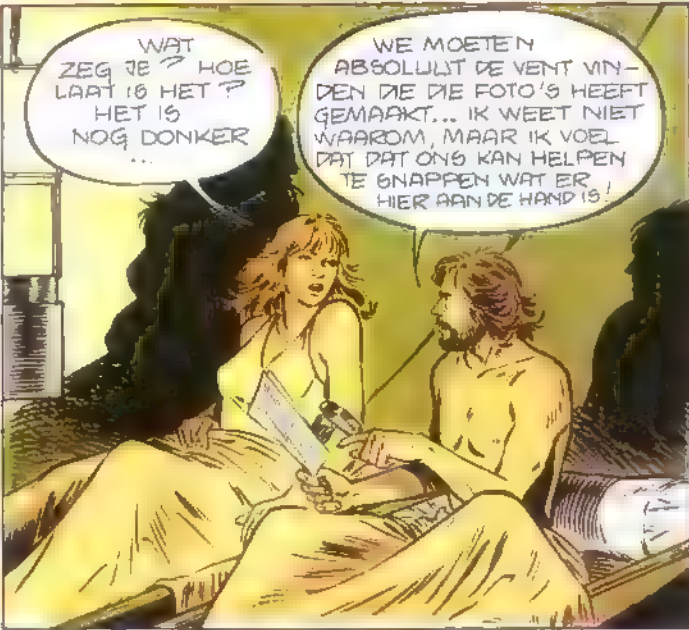
DE NACHT... DE NACHT DIE, NAAR MEN ZEGT, RAAD SCHAFT...



DE RAAD LIJKT IN DIT GEVAL EEN LEKKERE DUT TE DOEN... RUSTIG EN DIEP.



M'N KOP ERAF ALS DAT BLUF IS! VOLGENS MIJ ZIJN DIE NEGATIEVEN ECHT!

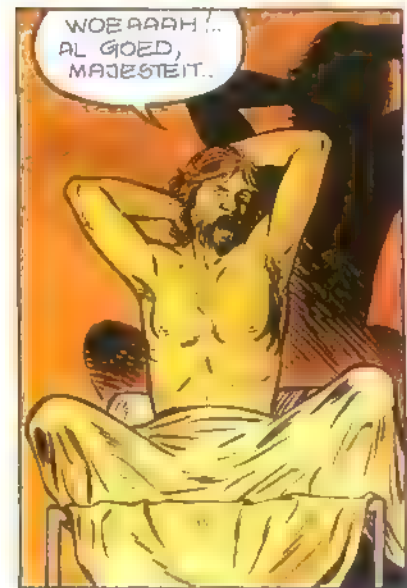


WAT ZEG JE? HOE LAAT IS HET? HET IS NOG DONKER...

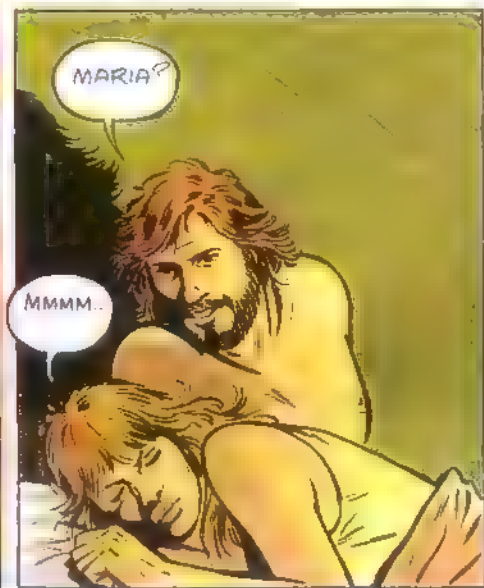
WE MOETEN ABSOLUUT DE VENT VINDEN DIE DIE FOTO'S HEEFT GEMAAKT... IK WEET NIET WAAROM, MAAR IK VOEL DAT DAT ONS KAN HELPEN TE SNAPPEN WAT ER HIER AANDE HAND IS!



PFFFF... ALS WE HET DAAR EENS MORGEN OVER HADDEN... IK BEN BEKAF!



WOEAAH! AL GOED, MAJESTEIT..

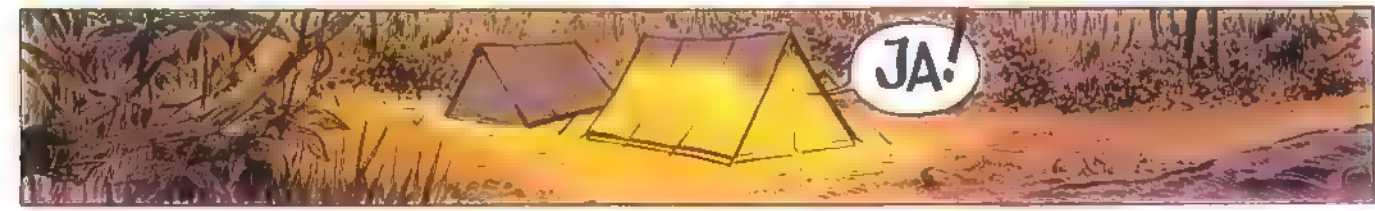


MARIA?

MMMM...



HEB JE ECHT SLAAP?

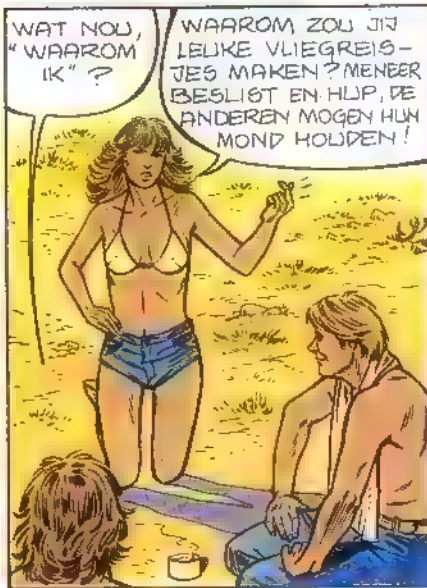
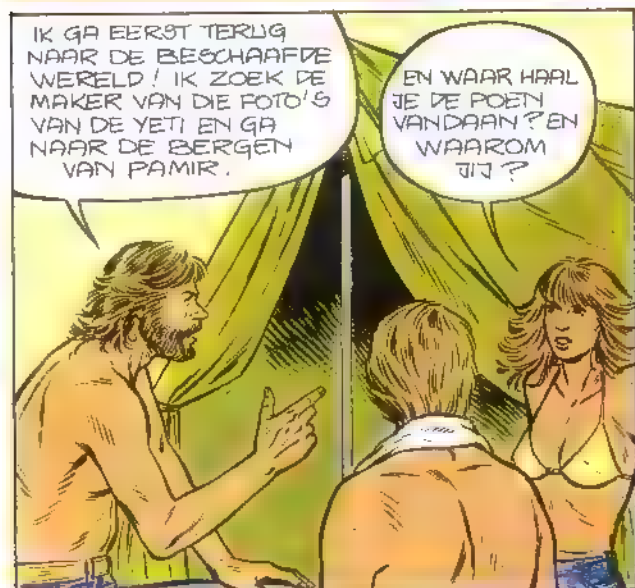
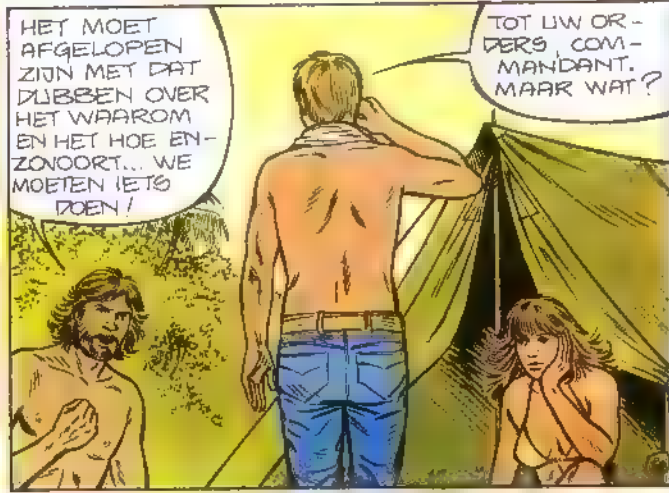
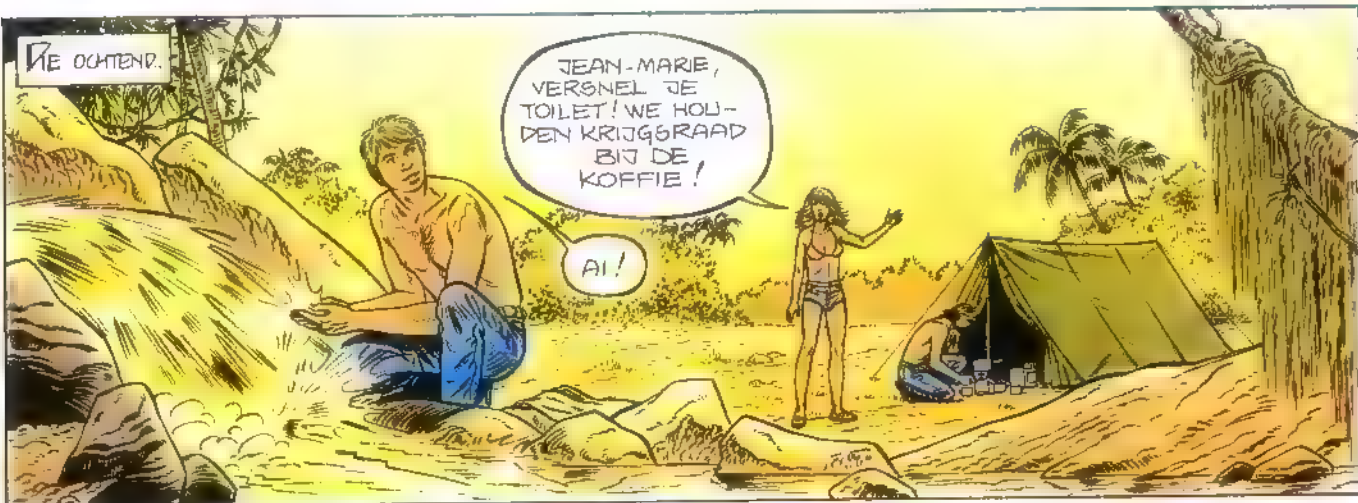


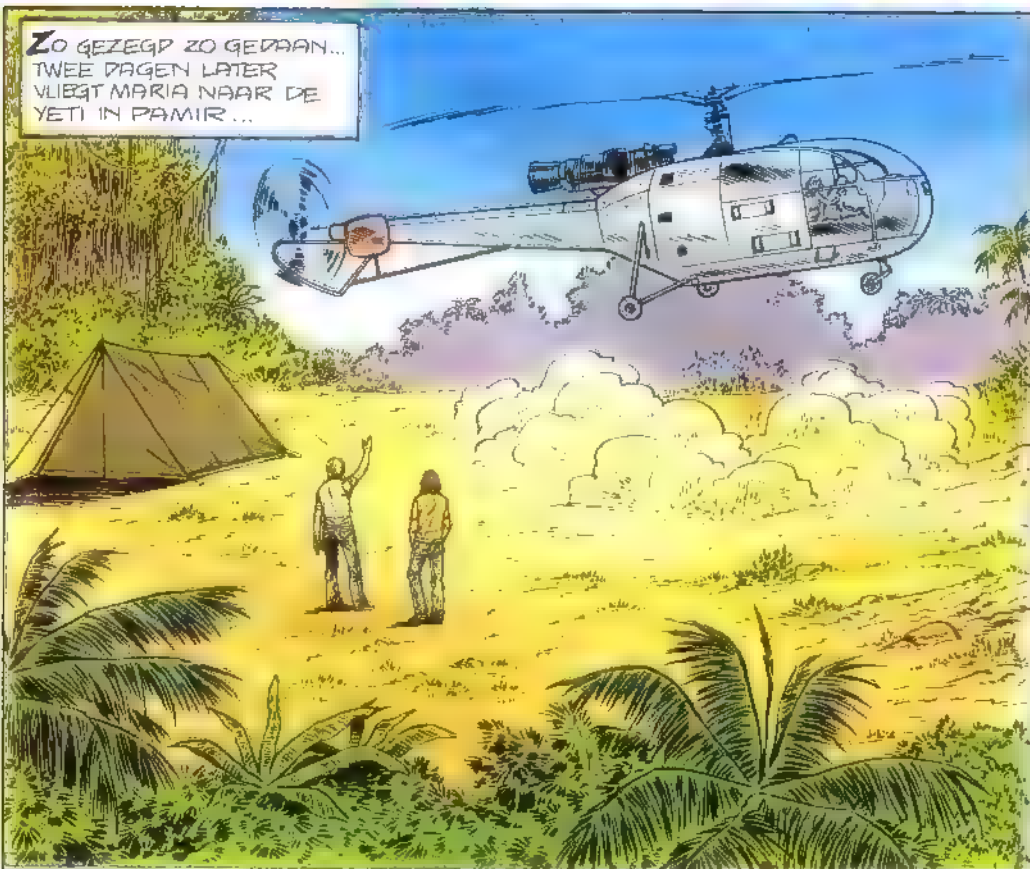
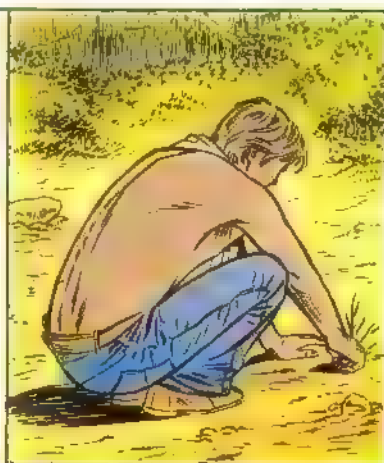
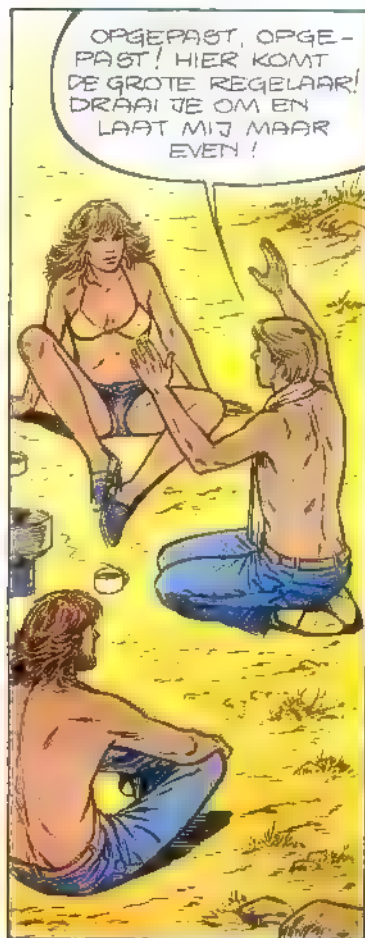
JA!



MARIA en GIEL

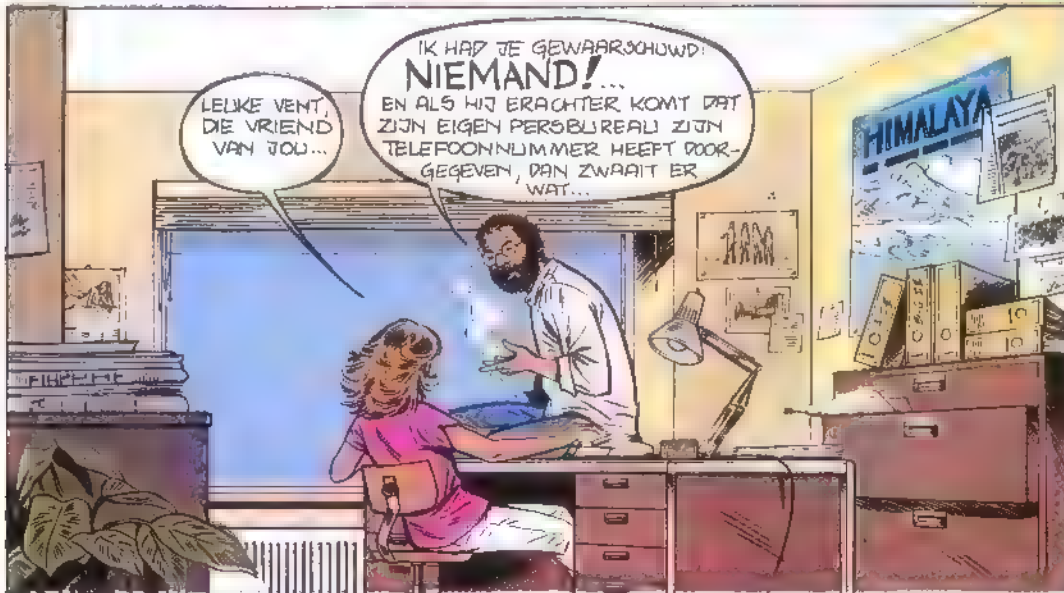
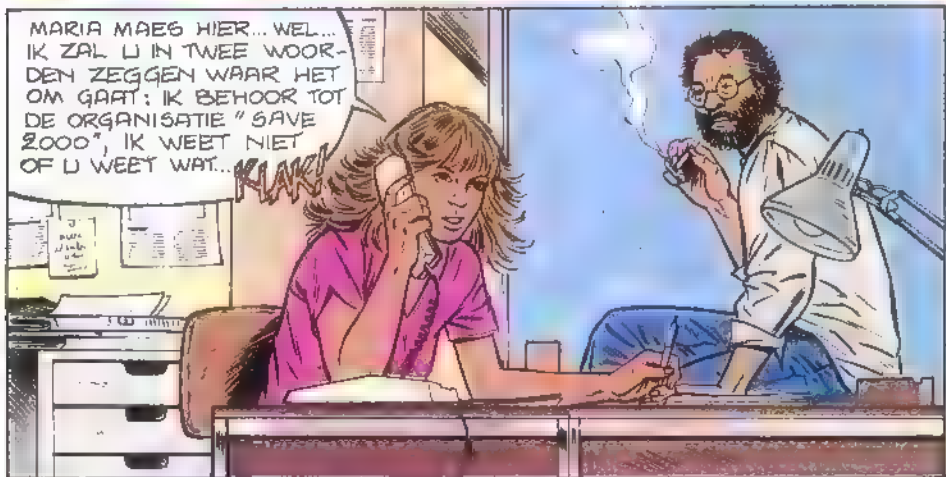
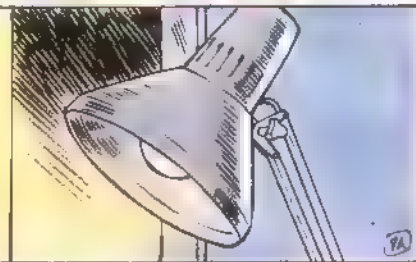
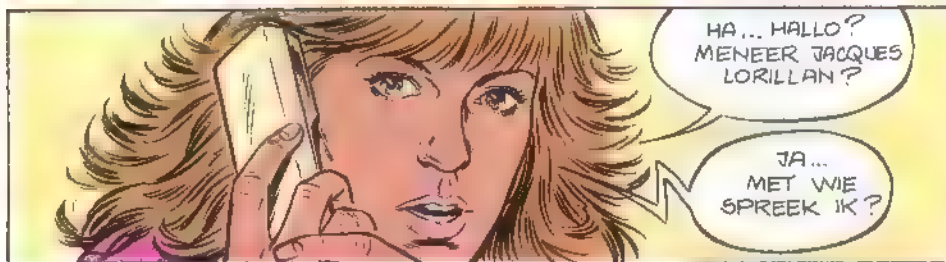
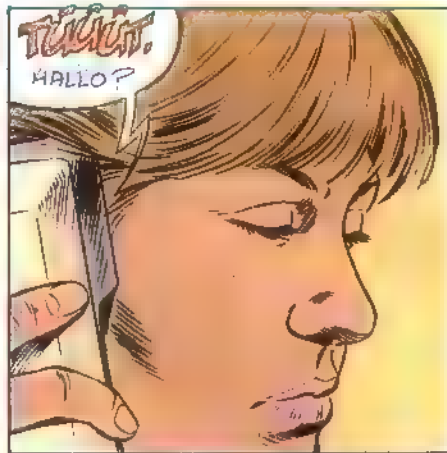
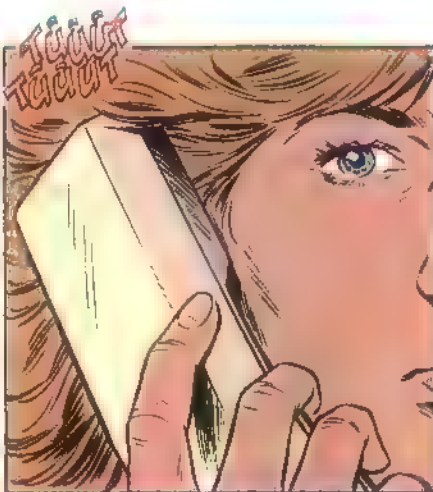
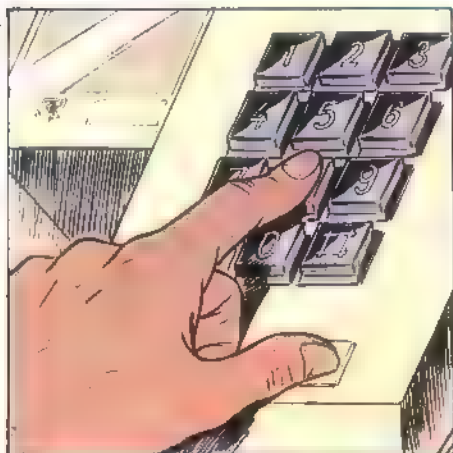
MAGDA
LAMQUET





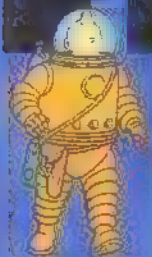


MARIA en GIEL



SUPER Kwifje COSMOS

WELDR
TE KOOP



THORGAL
RORK
PAPILIO
ARIA
PAMPHILE
& PHILEA'S
DOMMEL



met de
medewerking van
RIBERA & GODARD

Romijn

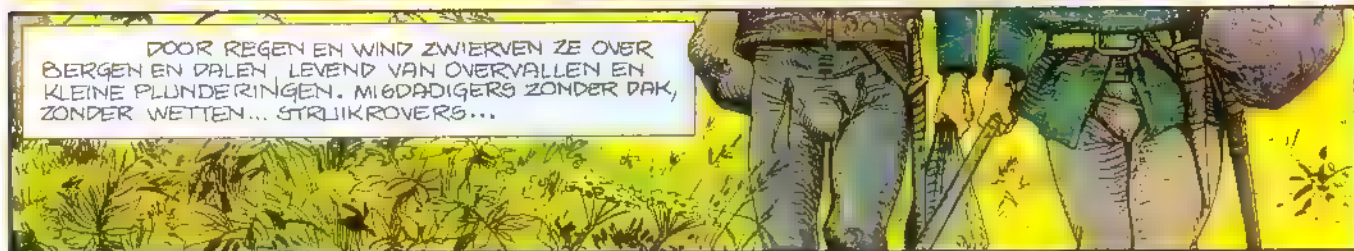
DE BEIDE MANNEN GINGEN VOORT OVER
HET PAD... DE EEN WAS LANG EN MAGER,
DE ANDER KLEIN, GEDRONGEN EN
VET...



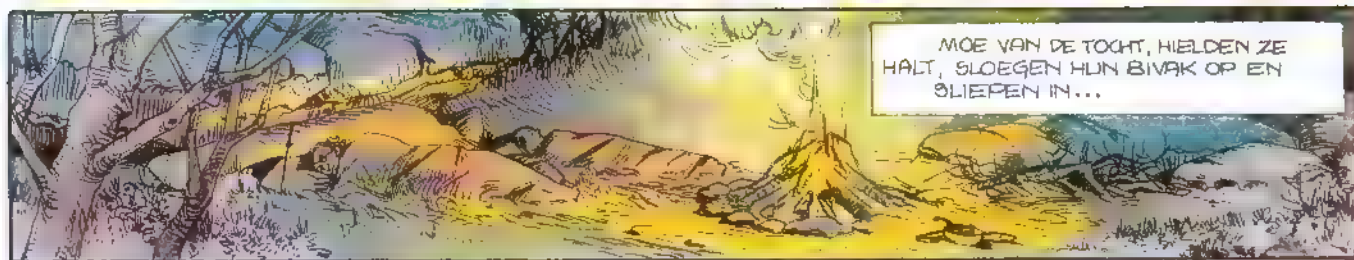
BRALLUS, DE GROTE, HAD MAAR
EÉN OOG, MAAR DAT FONKELDE VOOR
TWEË... VAAJTJE, DE ANDERE, ZAGER OOK NIET AL
TE VRIENDELIJK LIT...



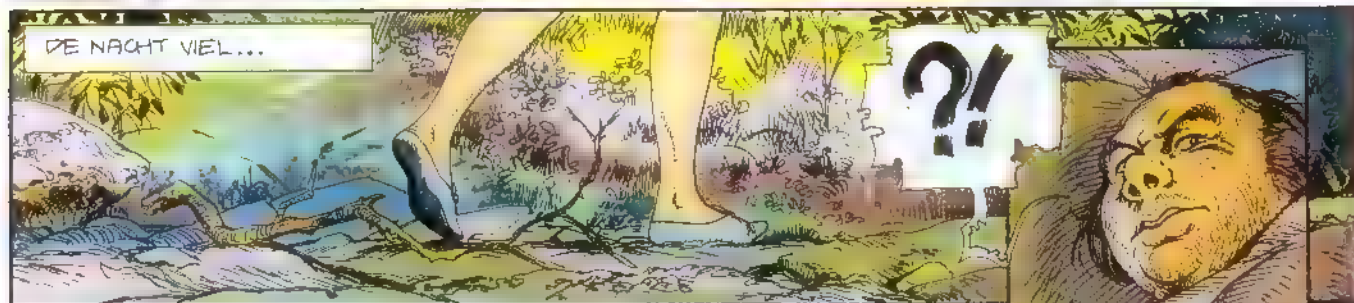
DOOR REGEN EN WIND ZWIERVEN ZE OVER
BERGEN EN DALEN, LEVEND VAN OVERVALLEN EN
KLEINE PLUNDERINGEN. MISDADIGERS ZONDER DAK,
ZONDER WETTEN... STRLIJKROVERS...



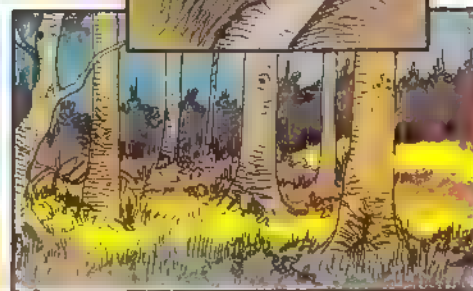
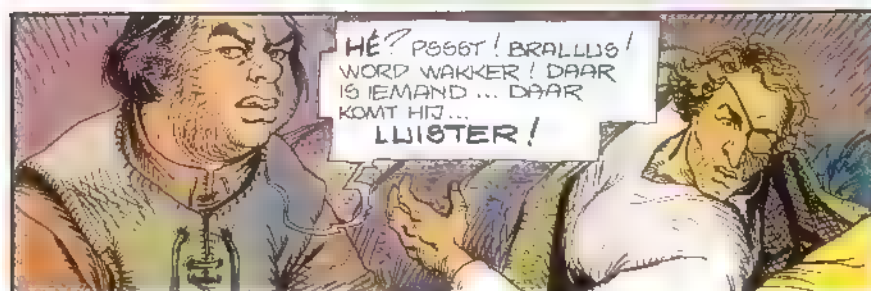
MOE VAN DE TOCHT, HIELDEN ZE
HALT, SLOEGEN HUN BIVAK OP EN
SLIEPEN IN...

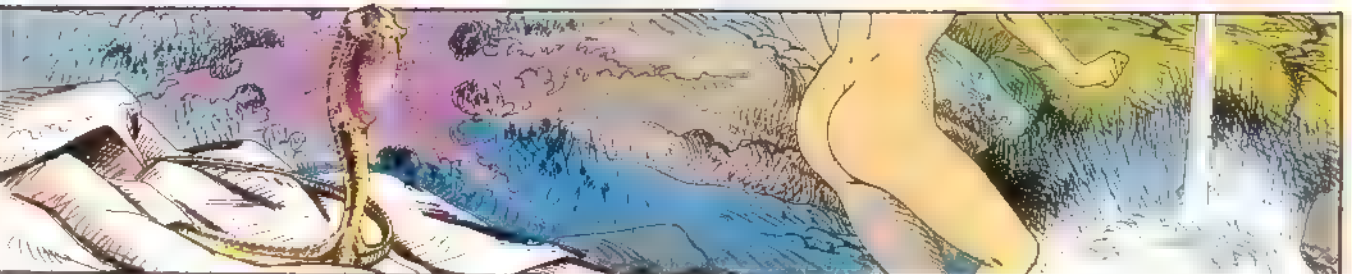
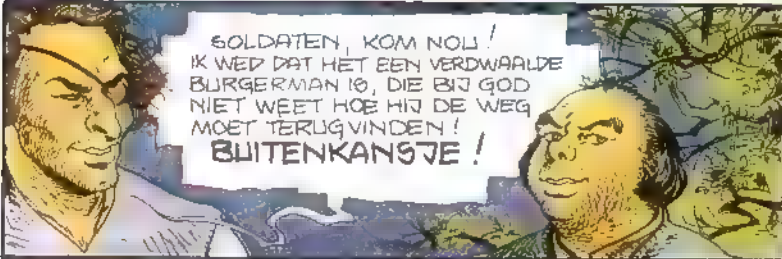


DE NACHT VIEL...

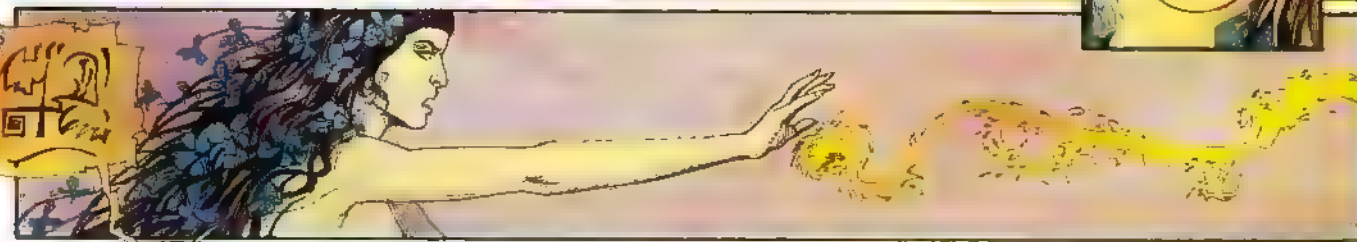
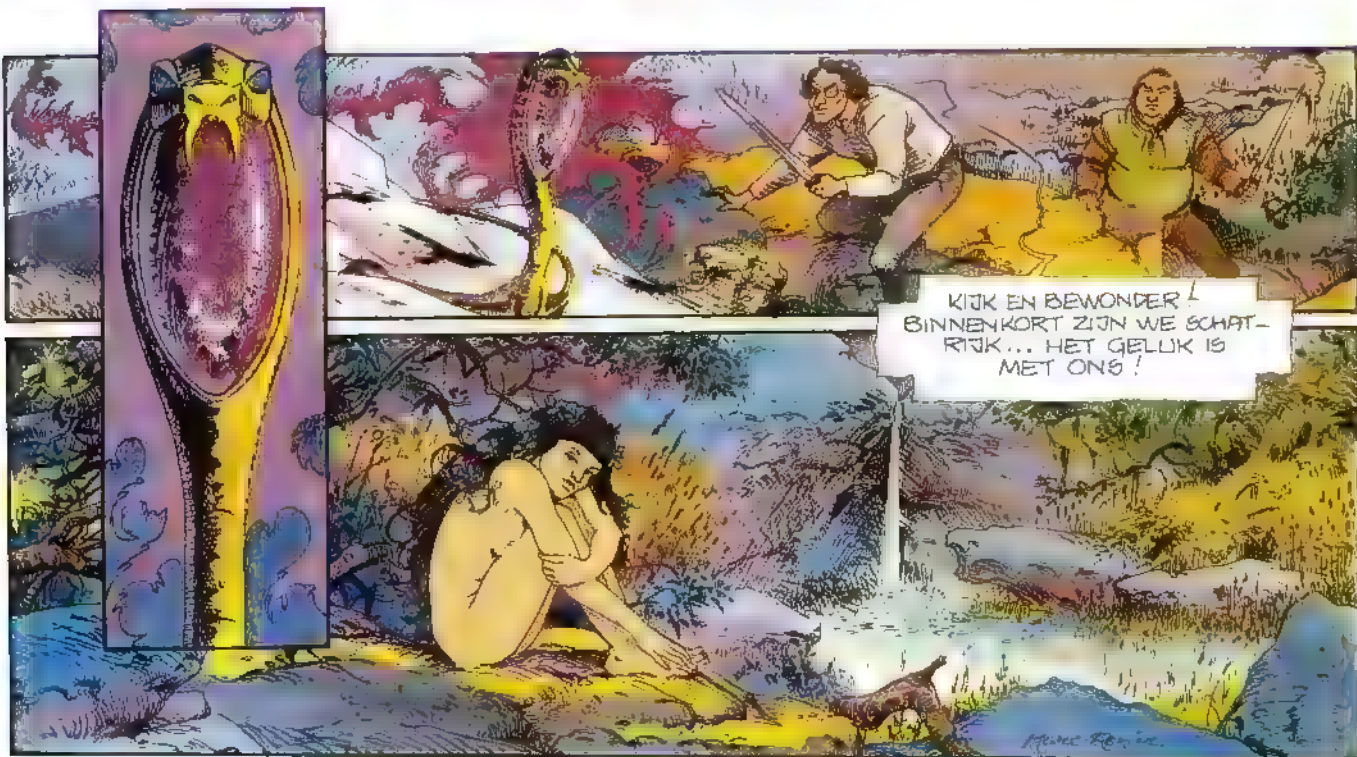


HÉ? PSEET! BRALLUS!
WORD WAKKER! DAAR
IS IEMAND... DAAR
KOMT HIJ...
LUISTER!





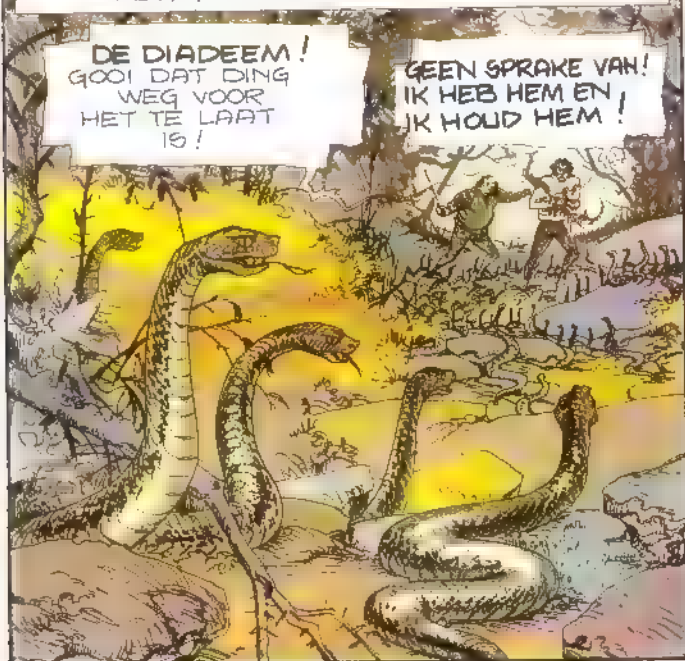
DE SLANGENELF



INDERDAAD, OP HET BEVEL VAN DE JONGE
VROUW DOKEN VAN OVERAL UIT HET STRUIKGEWAS
ADDEREN OP EN BINNEN EEN OOGWENK WARREN
DE BEIDE MANNEN OMRINGD DOOR EEN
MENIGTE REPTIELEN...

DE DIADEEM!
GOOI DAT DING
WEG VOOR
HET TE LAAT
IS!

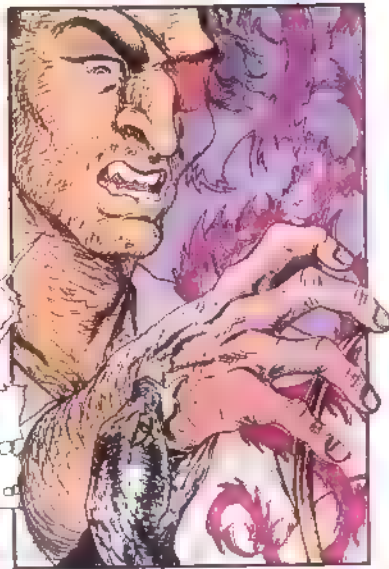
GEEN SPRAKE VAN!
IK HEB HEM EN
IK HOUD HEM!



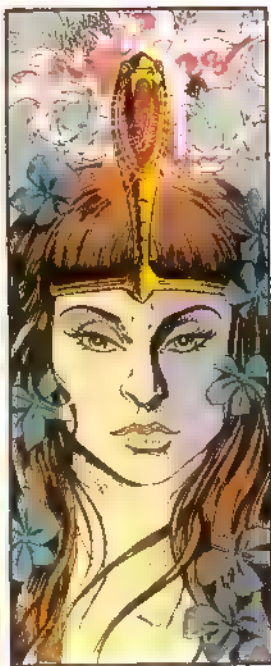
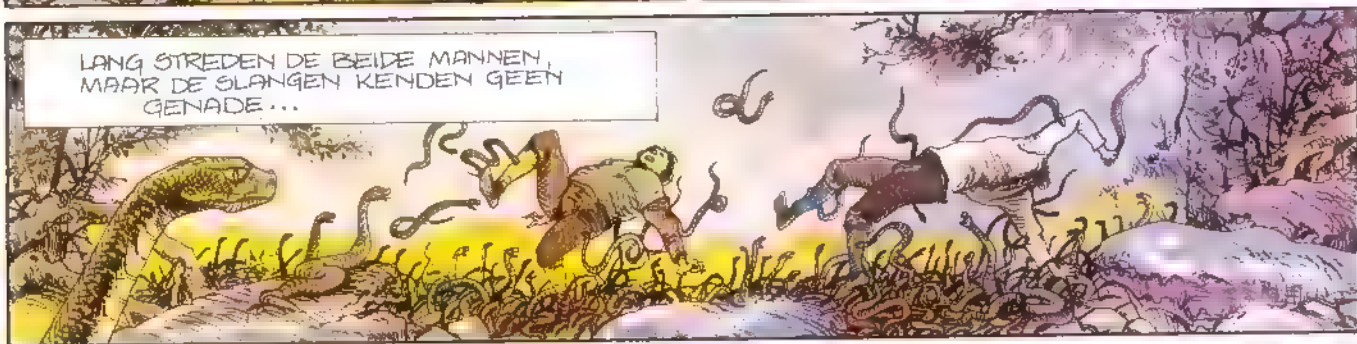
DOE NIET ZO
STOM!
BRALLUS!



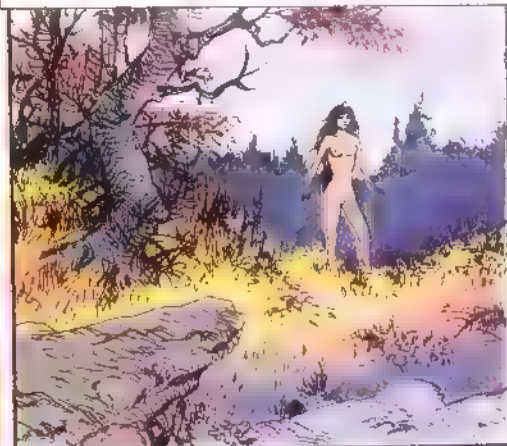
AAH



LANG STREDEN DE BEIDE MANNEN,
MAAR DE SLANGEN KENDEN GEEN
GENADE...



WEET DAAROM ALLEMAAL
DAT JE NOOIT EEN SLANGENELF
MOET STOREN ALS JE HAAR
AANTREFT, EN WEET VOORAL
WELK ONGELUK HEM TREFT DIE
POOGT HAAR DIADEEM
TE STELEN...



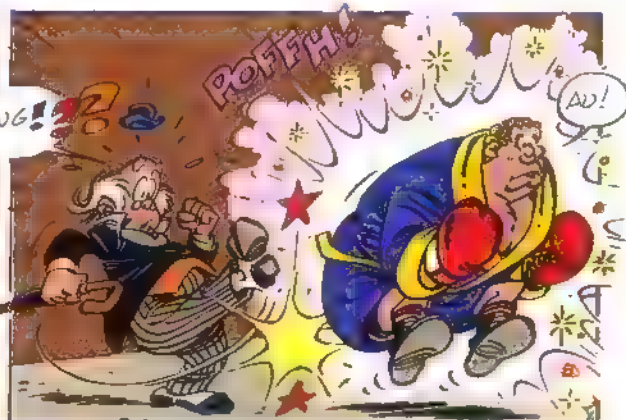
TEKST EN TEKENINGEN:

Maxe-Rayen 117 82

EINDE

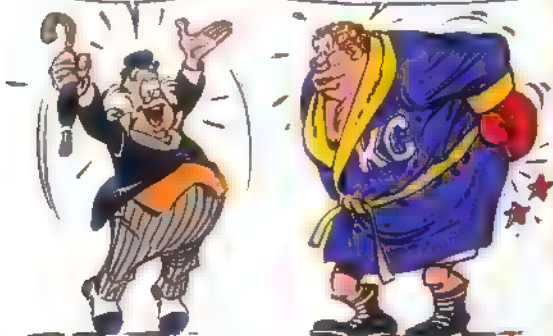


GOED! MIJN LIEFJE BIJ DE POST VAN 20 JAAR TERUG HEEFT ERVOOR GEZORGD DAT IK MIJN GOEDE HUMEUR NOG HEB, MAAR DAT BETEKENT NIET DAT IK ME NIET EVEN ERGENS OP ZOU MOGEN AFREAGEREN!



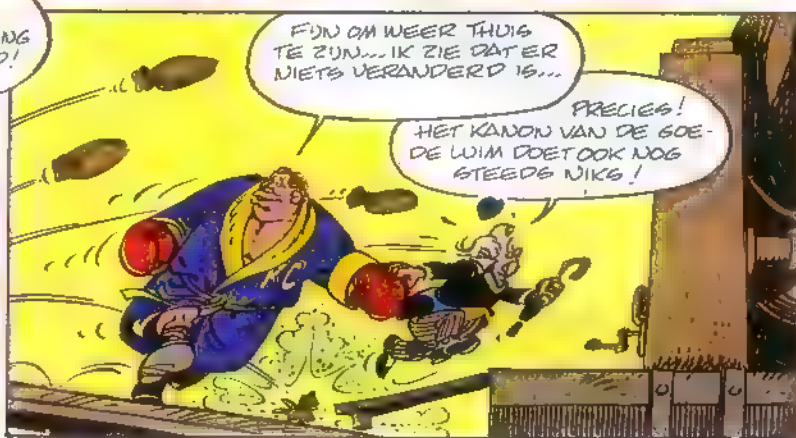
KID!
JIJ! TERUG!
IK
WIST HET
NIET...

DE PACIFIST DIE
ME EEN HANDJE HIEP
HEEFT EEN MOOIE TOE-
KOMST VOOR ZICH IN DE RING
EN U OP HET VOETBALVELD!
KLAAR BEN IK ERNEE!



FUN OM WEER THUIS
TE ZIJN... IK ZIE DAT ER
NIETS VERANDERD IS...

PRECIES!
HET KANON VAN DE GOE-
DE LUIJN DOET OOK NOG
STEEDS NIKS!



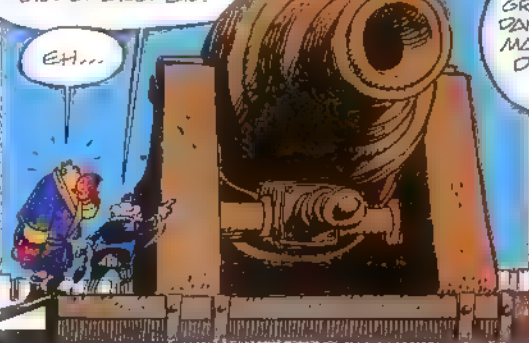
KOM OP! VERTEL HEM HET
LACHWEKKENDE VERHAAL
DAT DOOR JE VERDWINNING
WERD
ONDERBROKEN!

JE WILT TOCH NIET ZEGGEN DAT
JE HET VERGETEN BENT?

EIGENLIJK WEL... WEET U; IK WORD
GROEG NEERGESELAGEN OMDAT IK
DAN GRATIS HIERHEEN KON REIZEN,
MAAR ER ZIJN OOK VERVELENDE
DINGEN BIJ... SOMS IS MIJN
GEHEUGEN ERG ZWAK...

HIER IS ER NIKS AAN DE
HAND, IK VOEL NIKS... MAAR
IK WED DAT ZE ME AAN DE
ANDERE KANT NAAR HET
ZIEKENHUIS HEBBEN GEBRACHT.

NEEM ME NIET KWALIK,
DAT BEGEETE IK NIET...
ARME KID!



IK BEDDEL NATUURLIJK HET PSYCHIA-
TRISCH ZIEKENHUIS... WAAR ZE MI
STOPPEN DIE IN EEN KORT BROEKJE
DOOR DE STRATEN RENNEN EN AAN
VOORBIJGANGERS VRAGEN OF ZE
ZE WILLEN NEERSLAAN...

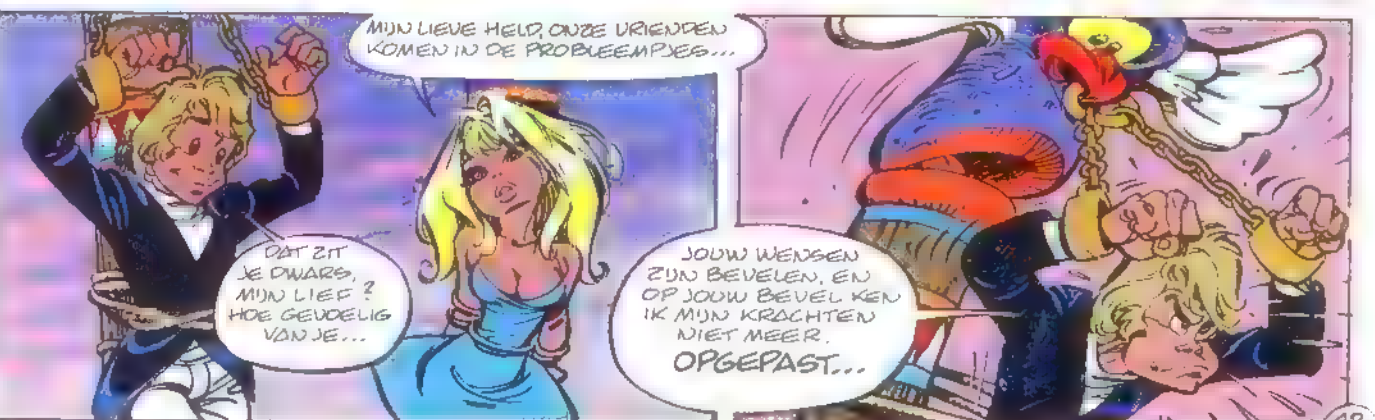
HEB JIJ
DAT
GEDAAN?

IK MOEST WEL, IK HAD HAAST... NOU, TOEN
HEB IK TEGEN DIE GROTE BAARDMANS GE-
ZEGD DAT HIJ EEN VAATDOEK WAS, EN EEN
DAME DIE LANGSKWAM WILDE VAN HEM SCHEI-
DEN TERWIL ZE NIET EENS GETROUWD
WAREN EN... EN...

PPFFRTT PFFRT
GH GH - GH...



Het kanon van de goede luim





STIERENMOORD

Ieder jaar, tijdens het Pinksterweekend is het feest in Nîmes, in Zuid-Frankrijk: de traditionele Féria. Althans: feest voor de mensen en niet voor de stieren. Niet minder dan zesendertig beesten betalen het gelag voor die vier dagen vrolijkheid: het gelag voor die vier dagen vrolijkheid: aan de degen gespiet na een ongelijk gevecht van een kwartiertje dat alleen maar kan uitlopen op hun dood, onder toejuichingen van zo'n vijftigduizend liefhebbers die lol beleven aan het zien van de dood van een dier.

Zonder vooroordelen, wilde ik eens gaan kijken wat zo'n corrida inhield. In de arena's van Nîmes heb ik een twintigtal gevechten meegemaakt. Het was een beetje opwindend, heel vervelend, en bijzonder walgelijk...

Eerst de positieve dingen: de corrida is prachtig om te zien: de fraaie costuums, de sfeer, de muziek... niet voor niets werden heel wat schilders en schrijvers erdoor geïnspireerd. Maar verder... Laten we eerst eens atrekenen met de zogenaamde moed van de torero's. Goed, niet iedereen — en vooral ik niet! — gaat zomaar de arena in om een beest van zo'n halve ton, vijfhonderd kilo spieren en gewapend met geduchte hoorns, het hoofd te bieden. Ongelukken komen vrij regelmatig voor, soms zelfs dodelijk. De torero kan dus geluk of pech hebben, maar de stier krijgt geen enkele kans, dat is het principe van de Spaanse corrida. In tegenstelling tot de vreedzame Camargue-corrida, waarbij niet gedood wordt, berust de Spaanse corrida op de totale onervarenheid van de stier. Hij weet niets van de

trucs van de corrida af; hij weet zelfs niet wat de mensen, die hem tot dan toe nooit kwaad hebben gedaan, met hem van plan zijn. In zijn onwetendheid valt hij eerder de mantel aan dan degene die hem vasthoudt. Maar hij leert snel... daarom wordt hij gedood voor hij het helemaal door heeft. Bovendien, als de matador — de doder — tegenover hem staat in de arena, is de stier al halfdood. De picadors te paard en de banderilleros hebben hem al zo gewond aan zijn flanken en schouders dat hij liters bloed verloren heeft.

Anders zou het gevecht ook onmogelijk zijn, of liever: de mens zou dan vaker het slachtoffer zijn dan het dier. In de meeste gevechten is het een biefstuk tartaar die de matador tegenover zich krijgt! Mijn vraag is daarom: is het echt zo glorieus om een onwetend en sterk verzwakt dier te bestrijden?

Ze zeggen ook dat de corrida een kunst en een sport is... O ja? Dan kunnen we ook de slager op de hoek wel een sportman noemen en de eerste de beste moordenaar een groot kunstenaar. Ik heb gezien hoe beesten 'goed', dat wil zeggen: snel, werden afgemaakt, maar ik heb vooral walgelijke, afschuwelijke, onwaardige slachtingen gezien, uitgevoerd in verwarring en angst, en met een lange, vreselijke doodstrijd... als sportief en kunstzinnig schouwspel zie ik liever wat anders!

Op het moment dat de Féria in Nîmes begon, kwamen in Genève milleudeskundigen uit verschillende landen bijeen onder auspiciën van de Verenigde Naties der Dieren (1) om een corrida-tribunaal te houden. De voornaamste aanklaagden waren de huidige autoriteiten van Spanje, maar de getuigen à charge waren voornamelijk ook Spanjaarden —

wat erop wijst dat het stierenvechten ook in Spanje zelf niet uitsluitend voorstanders kent. De aangeklaagden wensten niet op de zitting te verschijnen, en daarom zijn ze bij verstek veroordeeld door het fictieve tribunaal. De tenlastelegging is zwaar. Stierenvechten maakt al heel lang deel uit van de Spaanse cultuur, dat is bekend. Maar de huidige Spaanse leiders hebben meer gedaan dan alleen maar dat culturele te erkennen. Ze hebben het actief bevorderd door de gevechten op de t.v. uit te laten zenden of, erger nog, opnieuw kinderen toe te laten tot de arena's en voor hen speciaal mini-corrida's te organiseren, waar matadores tot de arena's en voor hen speciaal hadden meer verwacht na het einde van de dictatuur en het herstel van de democratie, zeggen de Spaanse dierenvrienden, die hun regering ervan beschuldigen de mentaliteit te vergiftigen. En ze wijzen erop dat het op z'n minst vreemd is om enerzijds zo'n gewelddadig schouwspel te bevorderen en tegelijk oproepen te doen tegen het terrorisme. En zo is het!

Het tribunaal doet een beroep op buitenlandse toeristen. Het beweert dat zij het grootste deel van het arena-publiek uitmaken en dat ze — via de reisorganisaties — voor een deel verantwoordelijk zijn voor de grote bloei van de corrida-business, waarin miljoenen verdienen worden. Iets ter overweging, als je naar Spanje op vakantie wilt...

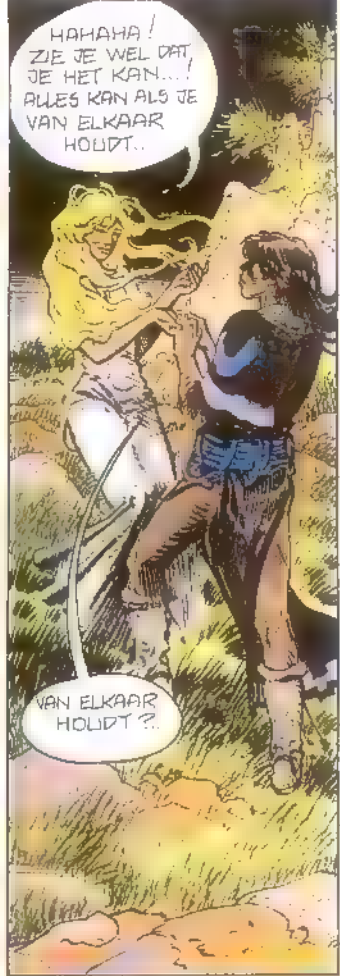
Philippe Lamensch.

(1) Nations-Unies des Animaux,
3 rue d'Italie,
CH1204-Genève.



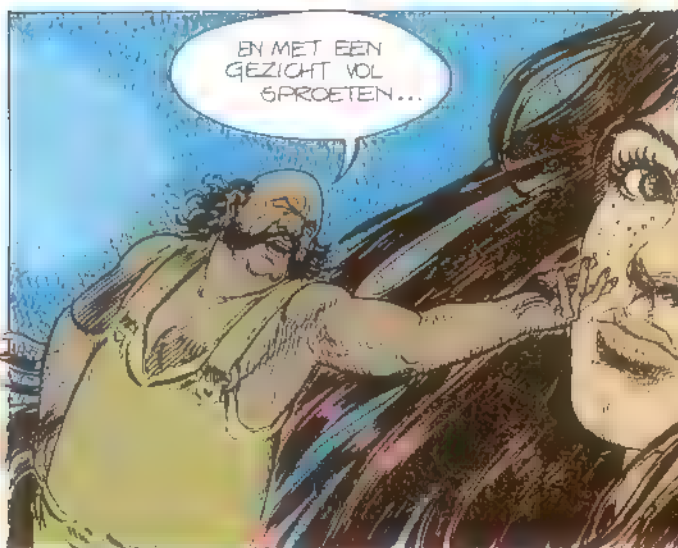
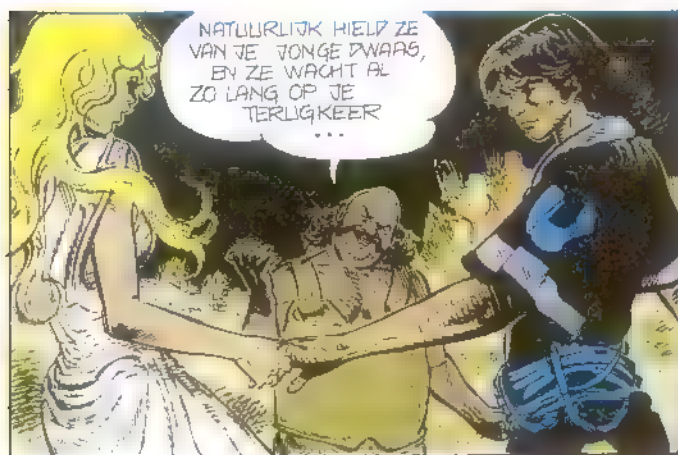
JUGURTHA

FRANZ
J.-L. VERNAL



SAAMENVATTING: Diola heeft Vania en Jugurtha vermoord! Jugurtha droomt dat hij in Utopia is, waar hij vrouwen die een rol in zijn leven speelden ontmoet. Hoe groter het beeld, hoe nauwer ze hem aan het hart liggen...

HET VUUR DER HERINNERINGEN





JUGURTHA

EEN BONT GEKLEURD
AVONTUUR:
"DE RODE PRINS",
MIJN NIEUWSTE ALBUM.

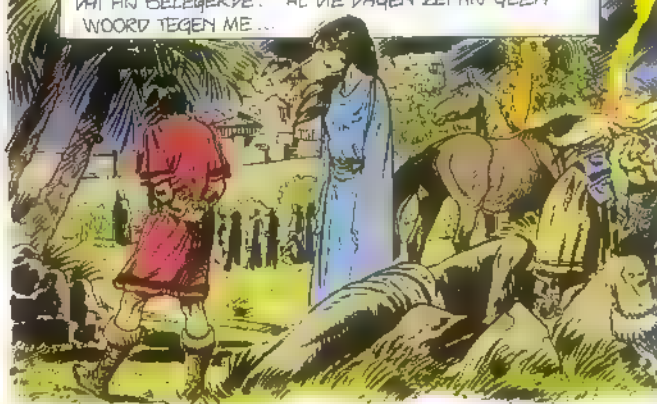


JA... IK ZIE HET... MIJN GROOTVADER, DOOP AAN
MIJN VOETEN... MIJN ONEINDIGE DROEFHEID... EN DIE
LANGE SLINGEL VAN EEN JUGURTHA DIE IK TOEN VOOR
HET EERST ZAG EN DIE MIJ NIET SCHEEN OP TE MERKEN.



DAT VUUR...
DIE VLAMMEN...
JA... DAT IS DE STAD
PLESANTILUM
DIE BRANDT...
(1)

HIJ NAM ME MEE, ALS EEN STUK BAGAGE TOT AAN ROME,
DAT HIJ BELEGERDE... AL DIE DAGEN ZEI HIJ GEEN
WOORD TEGEN ME...



IK BEN NAAR HEM TOEGEGAAN
IK WILDE GETROOST WORDEN
HIJ MOEST TEGEN ME PRATEN, ME
IN ZIJN ARMEN NEMEN...



IK ZEI HEM DAT HIJ NIET MEER AAN DE
OORLOG MOEST DENKEN... MISSCHIEN
WILDE IK TOEN AL DAT HIJ MEER AAN MIJ
ZOU DENKEN? MAAR HIJ SPRAK RIJ TEGEN ME



HIJ SCHILPDE ME AF... HIJ ZAG ME NIET...
HIJ KEEK DOOR ME HEEN... HIJ NAM ME
KNAWIJK DAT IK HEM HAD GESTOORD...

**FANTASTISCH,
DAT GESCHENK VAN DE MAAND!
EEN PRACHTIG WEGENNET
EN TWEE AUTO'S!**

**VUL VLUG DE
ONDERSTAANDE GESCHENK-
BON IN EN STUUR
HEM TERUG!**



Wees één van de eerste 1.500 lezers die deze bon terugsturen en je ontvangt de spelmat en twee "Matchbox"-wagentjes.

Terug te sturen voor
31.10.82 naar
**GESCHENK VAN DE
MAAND - KUIFJE**
Postbus 100
1060 Brussel 31

NAAM VOORNAAM
Straat Nr
Postcode Plaats

JONATHAN



LOMBARD
UITGAVEN



een nieuw
geluid in de
STRIP!

KATE: Alfred-prijs-Angoulême 82



CHLOROPHYL

SAMENVATTING: Babbelkous heeft besloten het onrecht te gaan bestrijden! Hij vindt een pop en gebruikt diens kleertjes om Super Babbel te worden. Maar met kleren aan is het moeilijker vliegen...



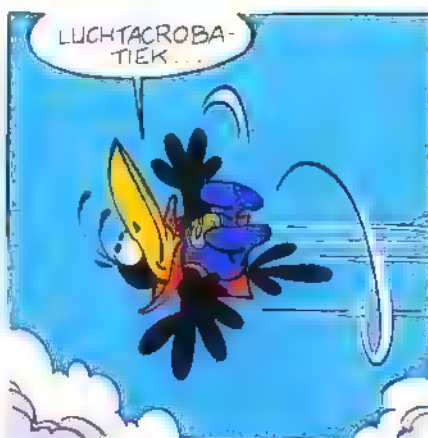
DIT TAKJE KAN MISSCHIEN WEL DIENST DOEN...



GOED EEN TWEEDE
POGING DAN!



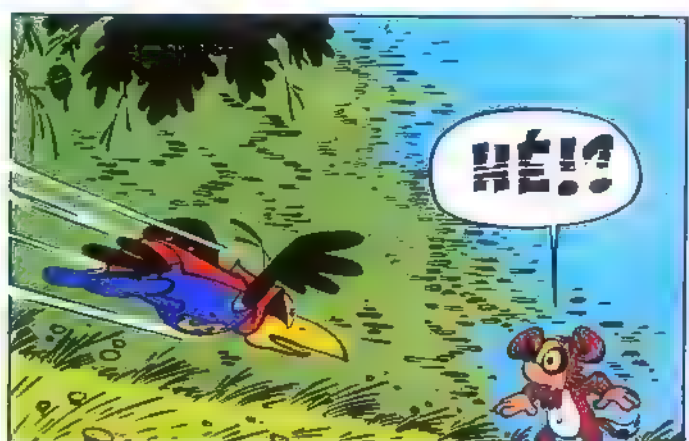
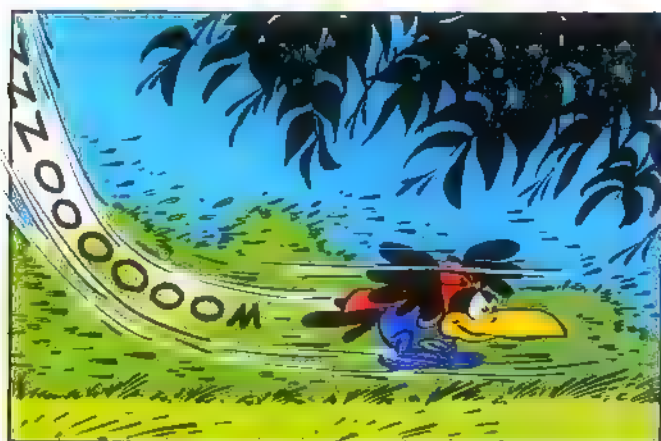
EEN SNELLE KLIM...



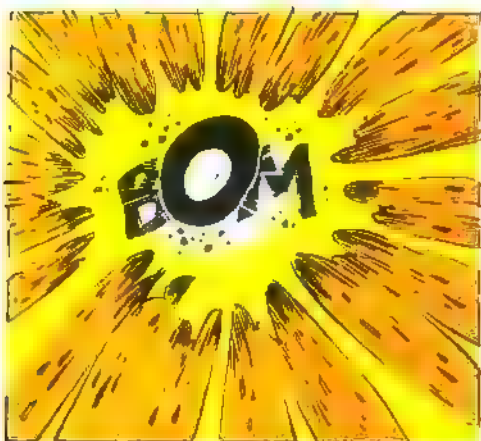
LUCHTACROBA-
TIEK...



DUIKVLUCHT...

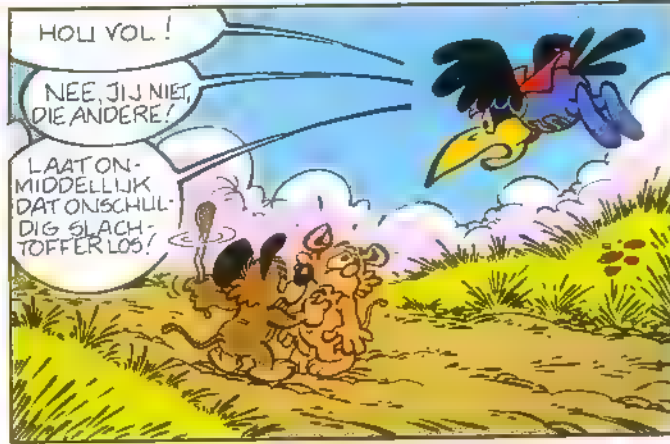
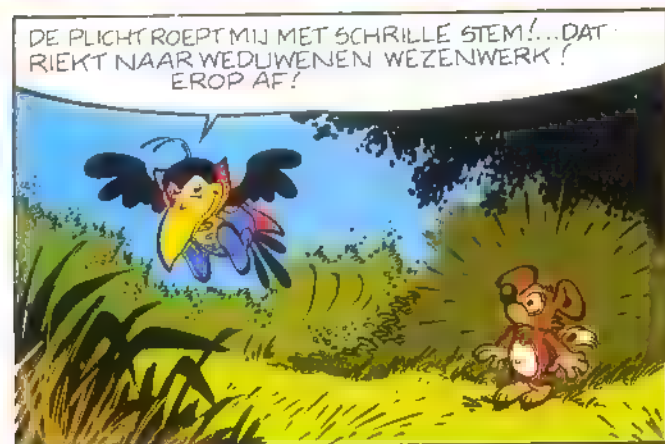
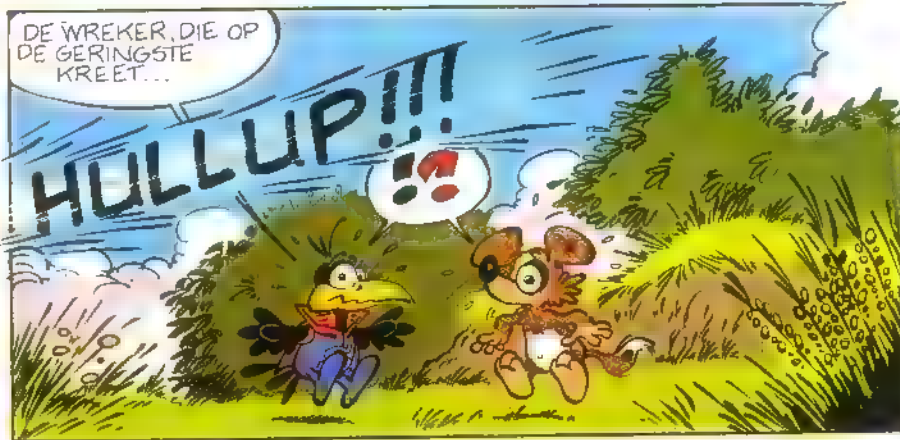


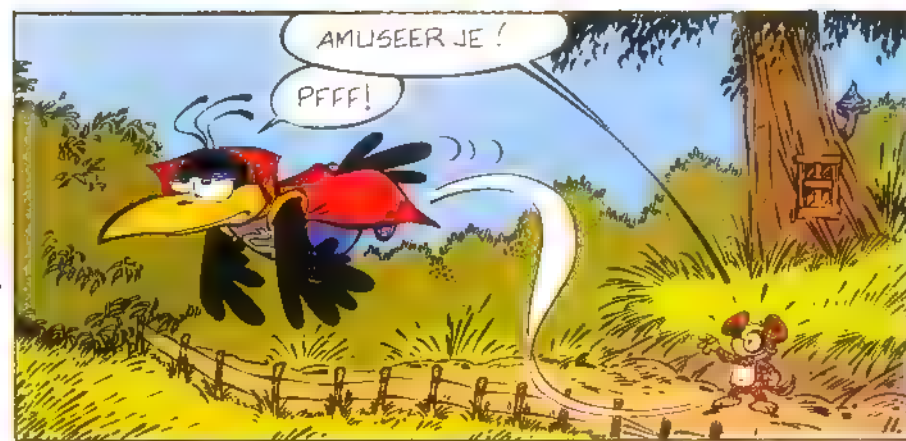
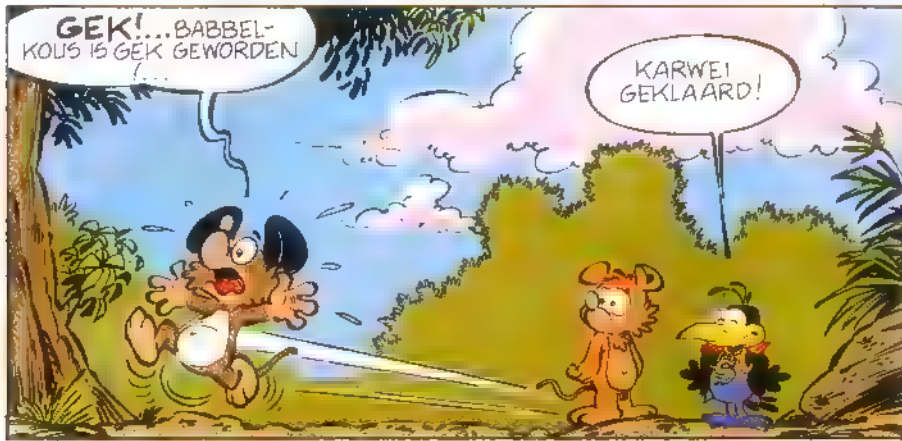
HE!?



BABELKOUS! BEN JIJ SOMS NIET HELEMAAL
LEKKER OF ZO?!...

MAYDAY!
MAYDAY!







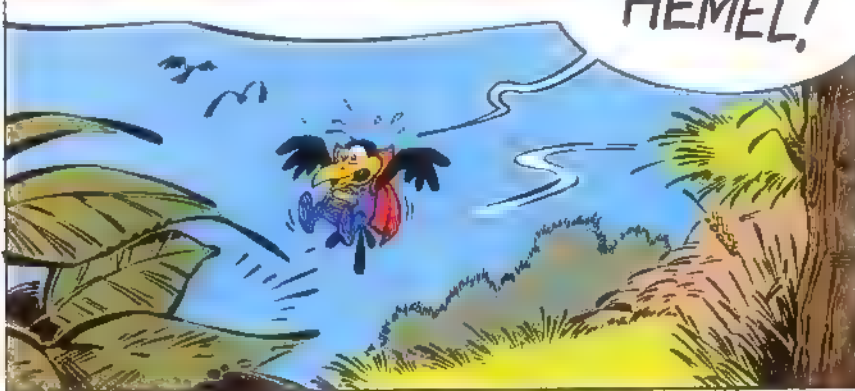
CHLOROPHYL

EINDELÏK IN JE BOEKHANDEL:
"DE TERUGKEER
VAN CHLOROPHYL"
M'N NIEUWSTE ALBUM!



OVERZICHT OVER HET WERKTERREIN... NIETS TE MEK

HEMEL!



WAT ZIEN DE SUPERVERBAASDE
SUPEROGEN VAN SUPERBAB-
BEL ???



EEN SUPER-NOODGE-
VAL!

SUPERBABBEL
SNELT TOE EN
WREEKT.

DAT IS
MIJN
STRIJD-
KREET.

MOOI
HOOR.

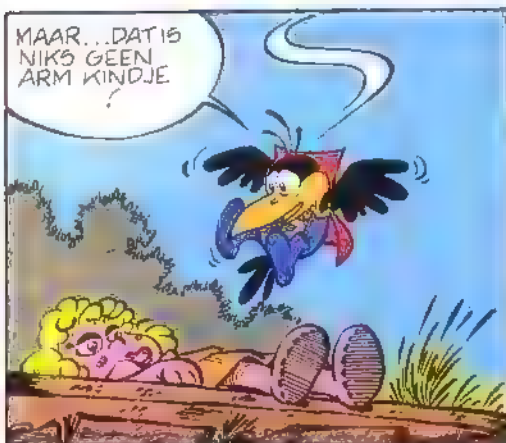


IK ZIE EEN ARM KINDJE LIGGEN VAST-
GEBONDEN OP DE RAILS VAN ONS
TREINTJE...

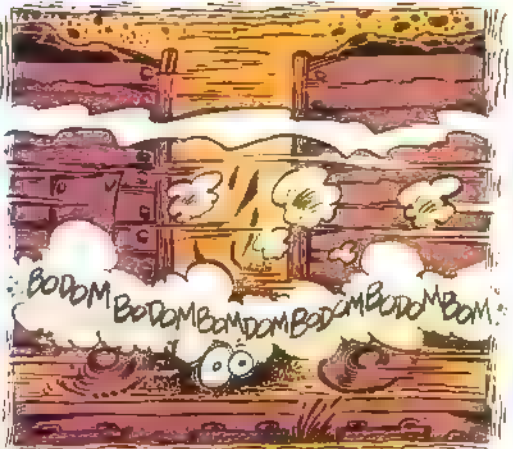
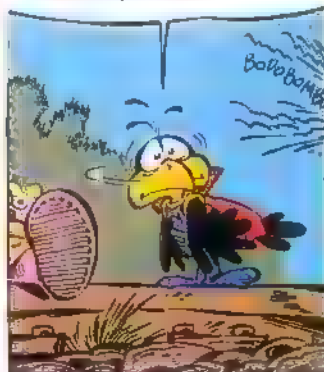
SNEL!



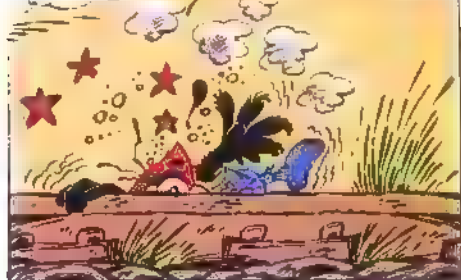
MAAR... DAT IS
NIKS GEEN
ARM KINDJE



GEWOON EEN STOMME
VERLOREN POP!...



YRRRRRRRRRRRR
BODOMBODOM BODOMBODOMBODOM...



... EN DAT WAS DUS ONS TREINTJE !

AU.

SNIF!

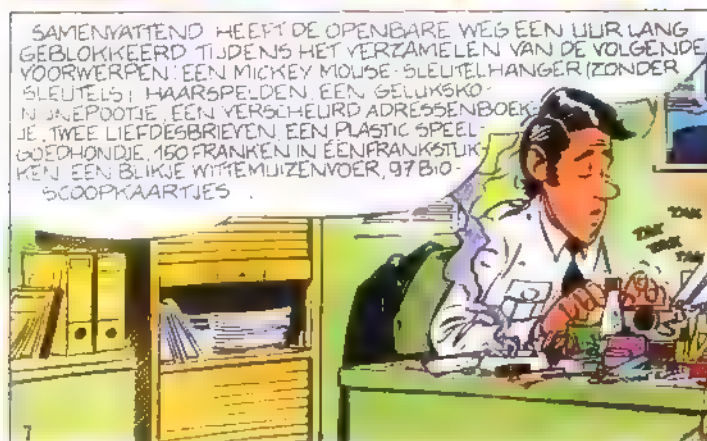
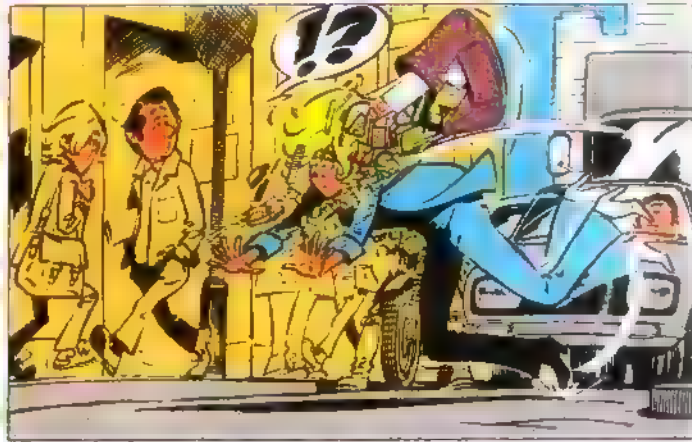
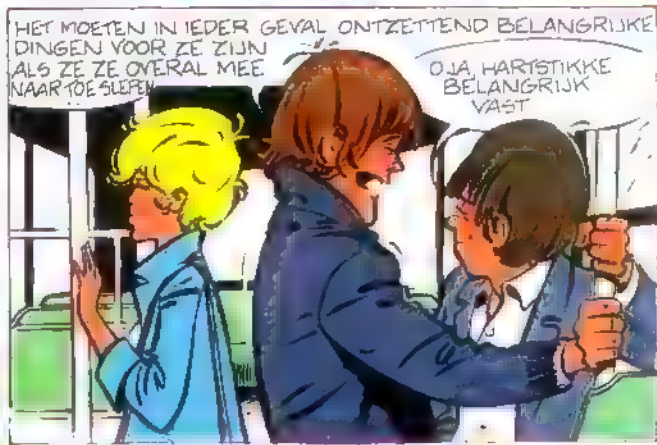
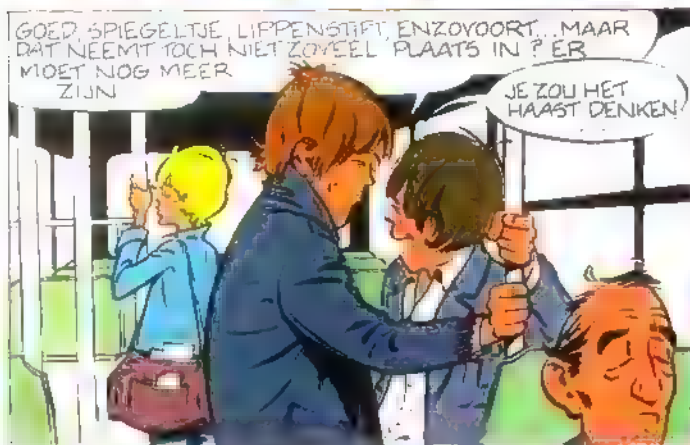
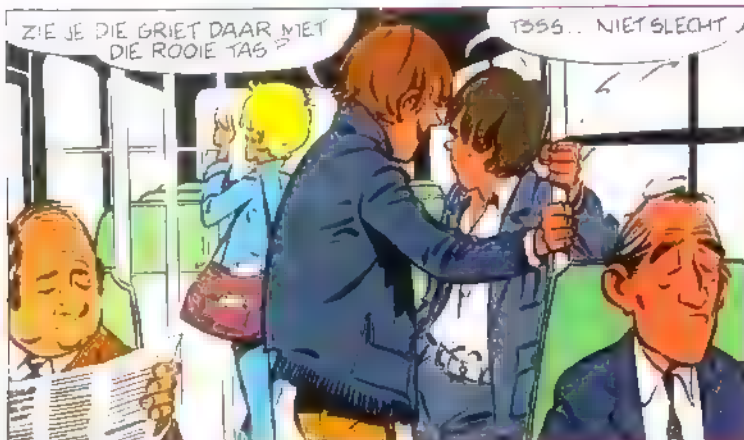


wordt vervolgd



JULIE, KLAARTJE, CÉCILE, EN DE ANDEREN...

SIDNEY
BOM





in den beginne...

BARA

Zo, kaln aan maar om
te beginnen... in de af...
één, twee... één, twee...
één, twee... één, twee



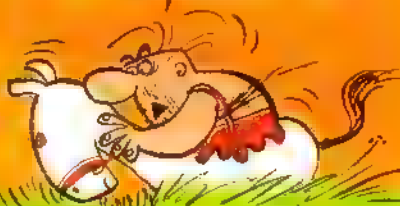
Een klein galopje op
proef... bravo! Niet
overdrijven,
cadans houden, mooi



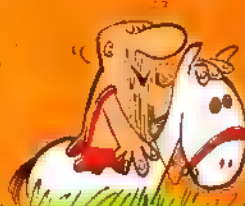
En draaien,
pas op, het
goede
been...



Hé! Niet op hol
slaan, hé? Rustig...
kaln maar...
braaf paardje...



Lo! Rustig,
je ben heel
tareken over
je!



HO!
Geroeg voor!
vandaag!



Heb
je nu begre-
pen wat
je moet
doen?





En dat hebben ze dan te danken aan Reg Boulton. Hij heeft de droom van elk zichzelf respecterend kind werkelijkheid gemaakt: de hele wereld af reizen in een woonwagen, iedereen aan het lachen maken, op een koord



dansen, op een eenwielers rijden en dat alles onder een veelkleurig tentzeil.

De droom heeft als centrum Salisbury. Hij is vier jaar oud en heeft de vorm van een school. Die school heeft een directeur, Reg Boulton, en leraren. En kun je een leukere school voorstellen dan een die de vorm heeft van een circus? Ook al zijn de lessen zwaar en inspannend, al eisen ze een volledige inzet, al moet elke oefening soms wel honderd keer opnieuw, toch geeft elke leerling het beste wat hij heeft.

Vanaf hun vroege jeugd werken de toekomstige artiesten in de piste om daar de strikte discipline van het vak van hun dromen te leren. Ze proberen een beetje van alles: van de acrobatie tot en met de hansworsterij, via de trapeze, het koord dansen, jongleren en dressuur. Langzaam maar zeker specialiseren ze zich. Tot de dag dat ze aan een publiek, dat speciaal voor hen komt, hun talenten tonen. Dat is het moment om te laten zien wat ze kunnen.

Dus als het 'Suitcase Circus' op een dag bij jou in de buurt zijn tenten opslaat, zorg dan dat je het niet mist. En droom dan maar een avond lang dat je zelf door Europa reist op een eenwielers en in een bont clowns-pak...

Denis Asselberghs

plastidecor®

De 1^{ste} kleurpotloden helemaal in plastic.



- breken niet.
- kleuren met de punt en omgekeerd.
- maken de handen niet vuil.
- worden geslepen zoals een gewoon potlood.
- bestaan in 24 verschillende kleuren.
- zijn niet giftig.

CONTE

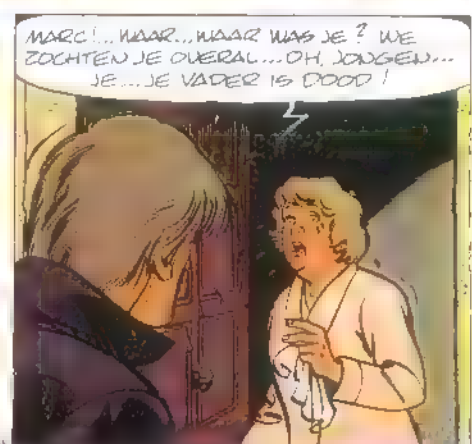
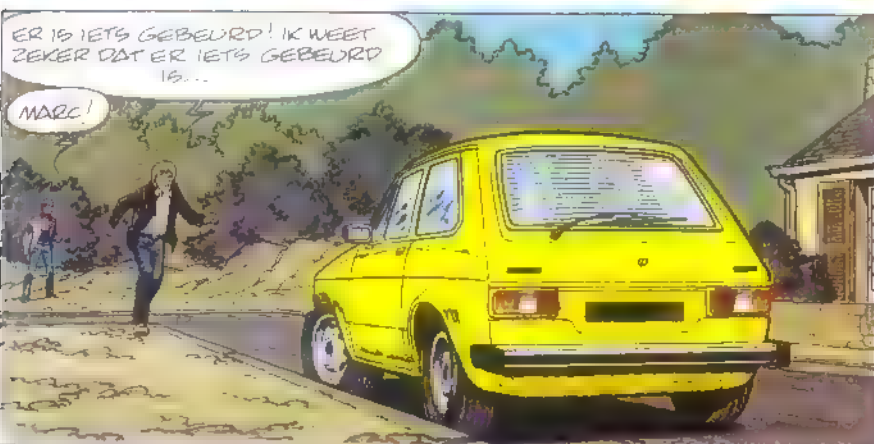
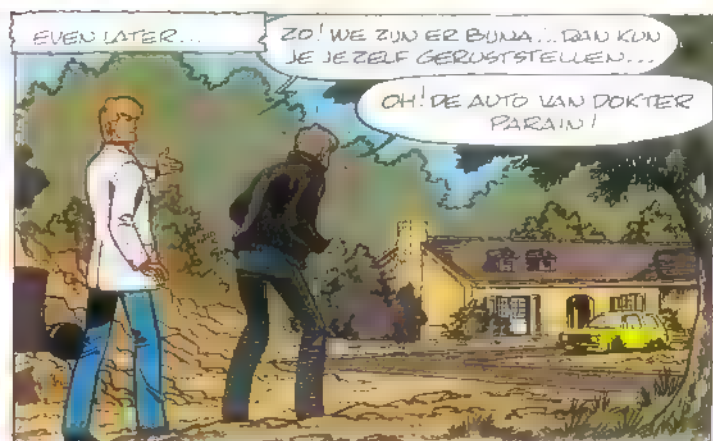
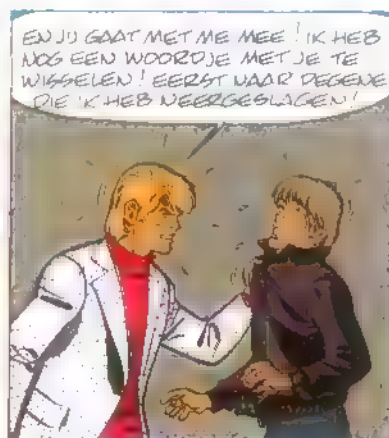
CONTE
12 plastidecor





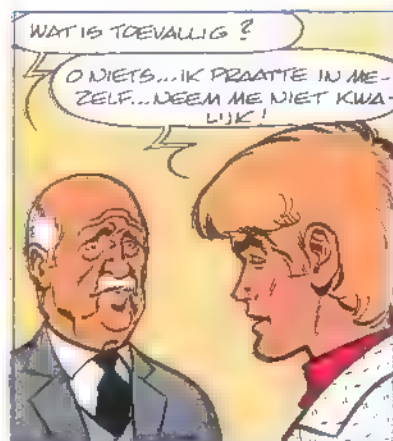
RIK RINGERS

TIBET
A.P. DUCHATEAU



SAMENVATTING: Marc Druart zal Rik leiden, maar Rik voelt dat er wat mis loopt. Er is maar één oplossing, zijn «bril» afrukken en vluchten...

de vloek van de voodoo

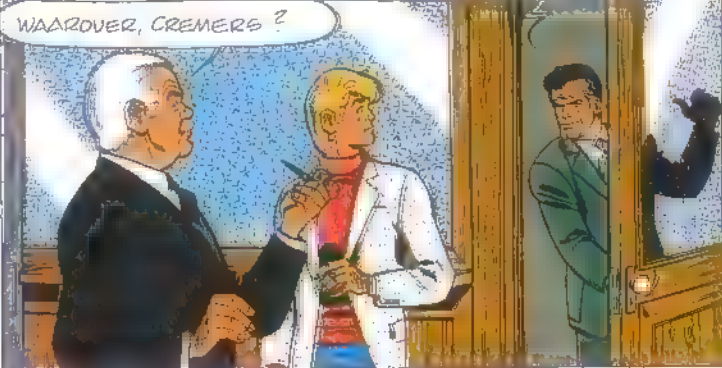




RIK RINGERS

SORRY DAT IK STOOR, MAAR HIER IS EEN OF ANDERE OUDE GEK DIE U PER SE WIL SPREKEN EN...

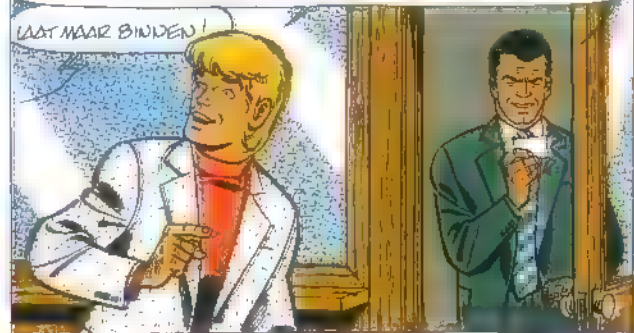
WAAROVER, CREMERS?



DE ZAAK VANDENBOSCH! HIJ HEET VAZZARRA... ALBERTO VAZZARRA...

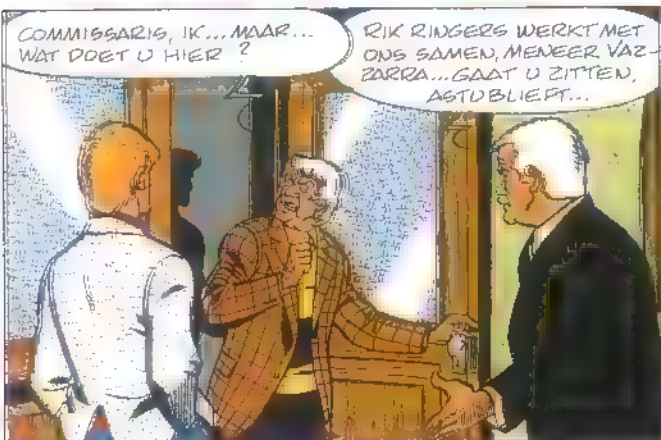
DIE OUDKOLONIAAL OVER WIE IK HET HAD!

LAAT MAAR BINDEN!



COMMISSARIS, IK... MAAR... WAT DOET U HIER?

RIK RINGERS WERKT MET ONS SAMEN, MENEER VAZZARRA... GAAT U ZITTEN, ASTUBLIET...



WEET U IETS OVER DE DE DOOD VAN VANDENBOSCH?

JA! HIJ WAS EEN SCHURK! ALLE HUISEIGENAREN VAN HET PROJECT HEEFT HIJ GELD AFGETROGGELD! DAARNA WERDEN DE HUIZEN NIET AF-GEBOUWEN VET HIJ ZICH FALLIET VERKLAREN...

EN TOEN HEBT U HEM VERVLOEKT!



JA. MAAR EERST HEBBEN WE MET HEM VERGADERD OPEEN BIJENKOMST VAN HUISEIGE- NAREN EN AANDEELHOUDERS. HET GING ER STEIG AAN DE...



VANDENBOSCH, DOOR JOUW SCHULD IS DE BV "GELUKSARCHIPEL" BANKROET... WIJ RAKEN HET GELD KWIJT DAT VAZZARRA EN IK ERIN GESTOKEN HEBBEN!

EN WIJ ZITTEN TOT ONZE NEK IN DE SCHULDEN!

WIJ OOK! DIT LATEN WE NIET OP ONS ZITTEN!



LIEVE VRIENDEN, RUSTIG ASJEBLIET, ALLES KOMT VOOR ELKAAR! IK VERWACHT BINNEN-KORT GELD DAT...

LEDGENAAR!

SCHURK!



IEDEREEN SCHREEDWDE, GEBARDE... EN OPEENS GING HET LICHT UIT! EN IN HET PIKKEDONKER SCHREEDWDE EEN AKELIGE VERVORMDE STEM...

JA?



WE ZULLEN JE KRIJGEN, SCHURK!



TOEN EINDELIJK HET LICHT WEER AANGING WAS VANDENBOSCH DOODSBLEEK... HIJ KEEK ME AAN ALSOF HIJ DACHT DAT IK HET WAS DIE GESCHREEUD HAD!

EN DAT WAS NIET ZO?



NEE, IK ZWEER HET! HET WAS EEN ANGSTAANJAGENDE STEM... DE STEM VAN EEN SCHIZOFREEN... DIE NIEMAND HEEFT KONNEN IDENTIFICEREN! ALSOF ER NOS IEMAND IN DE KAMER WAS...

EN DENKT U DAT DAT ZO GEWEEST KAN ZIJN?



NEE, HET LICHT GING METEEN WEER AAN! ER WAS VERDER NIEMAND... HET MOET IEMAND VAN ONG GEWEEST ZIJN DIE GESCHREEUD HEEFT!

IK DANK U VOOR DE UITEENZETTING AL KWAM HIJ DAN WAT LAAT!

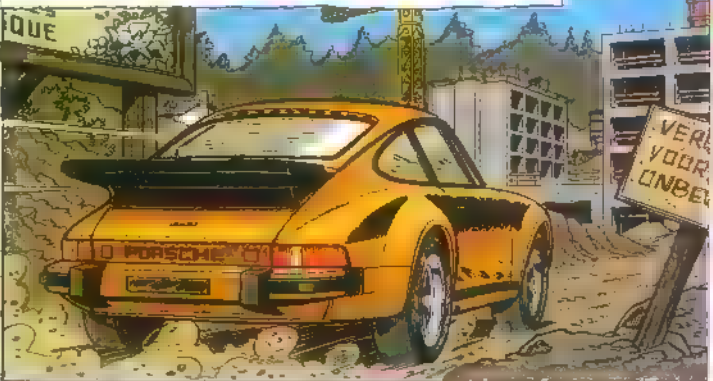


WAT DACHT U ERVAN, RIK? DENK JE DAT IEMAND VANDENBOSCH GEDOOD KAN HEBBEN DIT WRAAK?

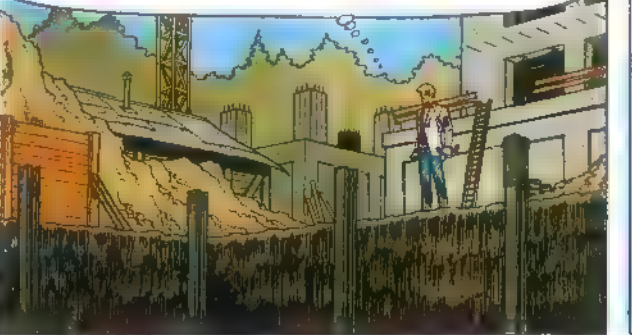
JA, DAT KAN... HEEL GOED ZELFS...



EN RIK KEERT TERUG NAAR DE "GEWING-ARCHIPEL", NET ALS OP DE DAG DAT ALLES BESONNEN WAS...



EEN HANDJEVOL MENSEN, IN HETZELFDE NIEUWBOUWPROJECT... KLEINGEESTIG... BITTER... ALS HET LEVEN ZELF! MET "RIKELUI" ERBIJ, DRUART... DE ZUSTERS DEMANET... EN... VANDEBOSCH...



IN IEMANDS HOOFD EEN DWAAS IDEE: VOODOO OPROEPEN... DE RIJKE UITZUIGEN... ZOGENAAMDE BEHEKING... POPPETJES MET SPELDEN... ZOALS DAT VAN DRUART DAT MARC VOND...



GRIEZELMASKERS... EN DAT ALLEMAAL OMDAT EEN OUD-KOLONIAAL ALLERLEI LESEN DEN VERTELDE...



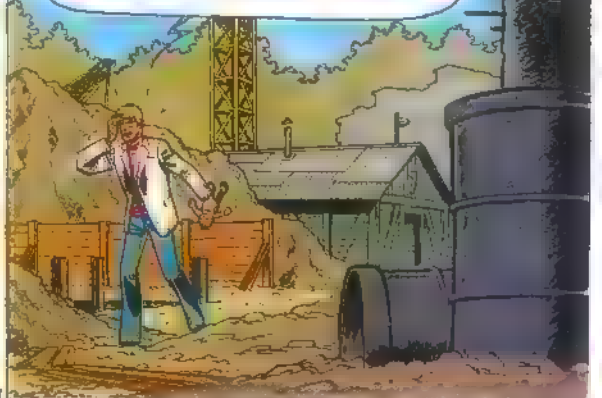
JA, BEHEKING OP AFSTAND... BETOVERING... ALLEMAAL BEDROES! MAAR DRUART... DIE MISSCHIEN DE DADER ONDEKT HEEFT STERFT OP EENS ZONDER AANWIJSBARE OORZAAK!



...GEWOON DOOR DIT...



VERDORIE! IK GELOOF DAT...



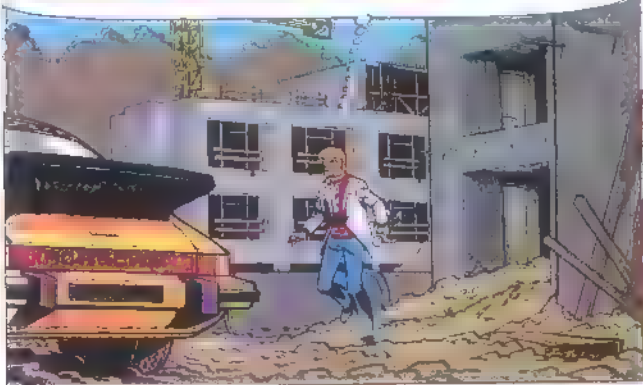


RIK RINGERS

'DE NACHT
DER VAMPIEREN.'
EEN ALBUM ALS EEN BEET
IN JE NEK!

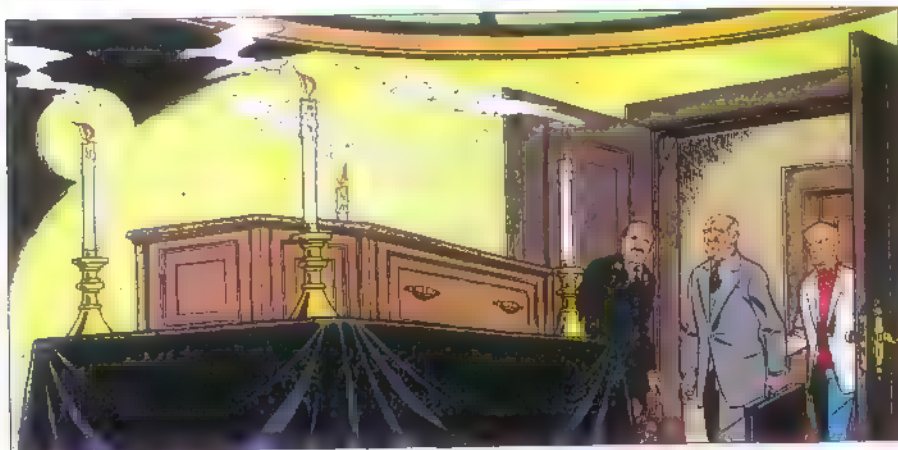


WAT ME TE DOEN STAAT BEVALT ME NIKS, MAAR HET
MOET! EERST NAAR DOKTER PARAIN...

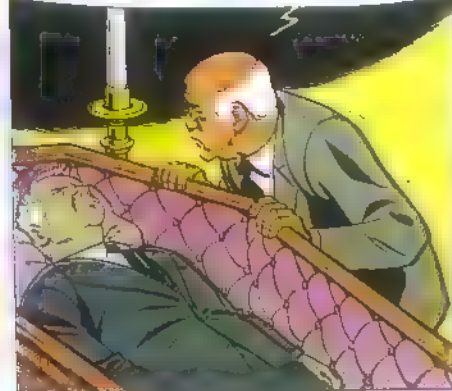


...NATUURLIJK KUNT U OP MI REKENEN,
MAAR WAT ZOEKT U PRECIES?

DE OPLOSSING VAN
HET RAADSEL, DOKTER...

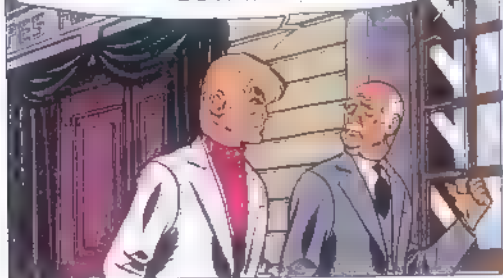


WE Zouden hem moeten omdraaien
en...

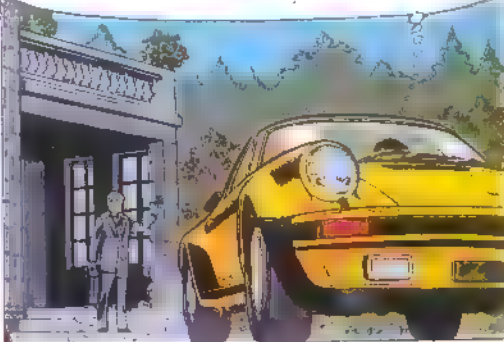


HET IS VRESIELIJK, MAAR HET ONDERZOEK VAN
HET LICHAAM TOONT AAN DAT U GELIJK HEBT...

IK WEET NU WIE DE DADER IS... MAAR ZIJN
DE AANWIJZINGEN VOLDOENDE? EERDER
VERDENKINGEN... IN IEDER GEVAL:
BEDANKT!



DUS HIJ IS "VOODOO"... MAAR MET EEN GOEDE
ADVOCAAT KAN HIJ ER ONDERUIT KOMEN...
EEN DUIDELIJK BEWIJS, DAT HEB IK
NODIG!

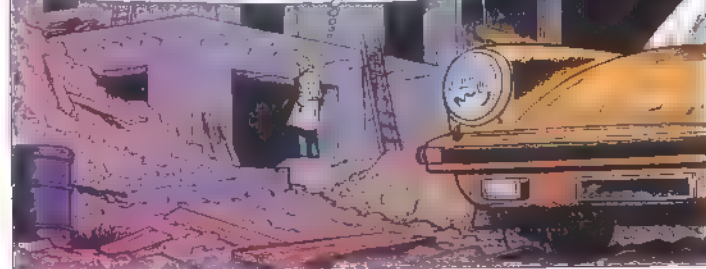


ALS IK HEM FRONTEAAL-
VAL IS DE MOORDENAAR OP
ZIJN HOEDE... AANLOKKELIJK
MAAR ONVERSTANDIG...

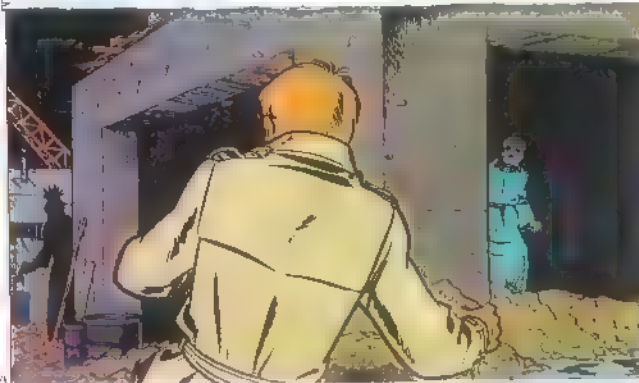


DIE AVOND BEGAAT RIK DE FOUT NOG EENS NAAR DE "GELUKS-
ARCHIPEL" TE GAAN... DE PLEK FASCINEERT HEM...

WIE ZIJN ZIJN MEDEPLICHTIGEN? MIS-
SCHEN MENSEN VAN HIER, MAAR DAT ZOU ME
VERBAZEN... WIJ DIE HIJ ERGENS ANDERS
INGEHOUDD HEEFT? OF VERDWAASDE
"VOLGELINGEN"...



ZE HADDEN GEEN GELUID GEMAAKT, IN STILTE KWAMEN
ZE NADER, EN OPEENS WAREN ZE ER...



wordt vervolgd

Om met plezier te verslinden.



Als de plotse honger in je gromt
neem dan 'n Lion.

Dat is een lekkere, hartige hap!
Een gevulde wafel, krokante graanvlokken
en malse karamel in fijne melkchocolade.
Ja, stil die geeuwhonger
met een leeuwehap!

Lion



AFGESPROKEN, OOM SYMFORIUS. IK VERWACHT U MORGEN! KUNNEN WE EENS LEKKER BIJPRATEN! WEEET U NOG HOE IK HET INDERTIJD STEEDS AAN DE STOK HAD MET UW HAAN JULIUS?



O NEE! IK MAG MIJN OOM SYMFORIUS UIT SLATEM-AAN-DE-HAAL HEEL GRAAG, MAAR DIE HAAN... WAT MOET IK DOEN?

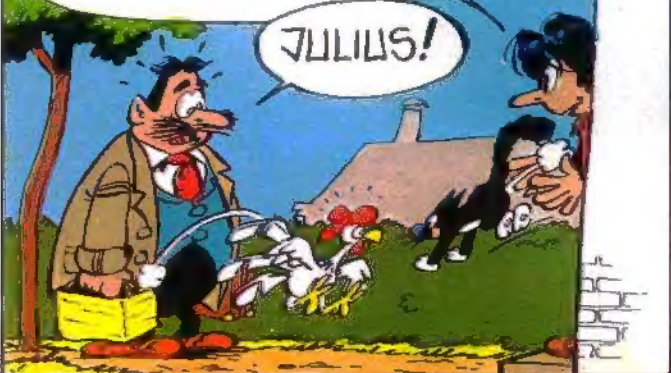


HET IS WEL GEMEEN WAT JE VAN PLAN BENT, TON, MAAR WE HEBBEN HIER TE MAKEN MET WETTIGE ZELFVERDEDIGING...

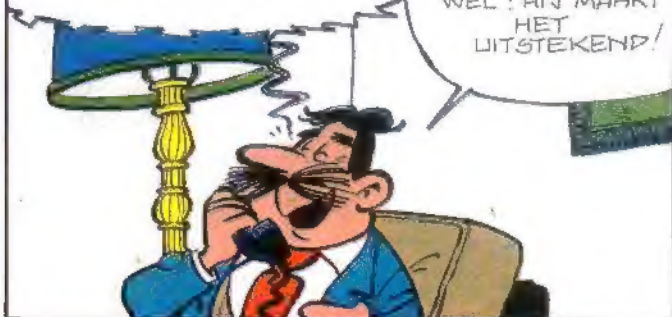


... ELKAAR IN DE VEREN ZULLEN VLEGEN ...

JULIUS!



INMIDDELS ZAL DAT MONSTER. EH, DAT BEESTJE WEL VAN OULDERDOOM GESTORVEN ZIJN, NEEM IK AAN? ...



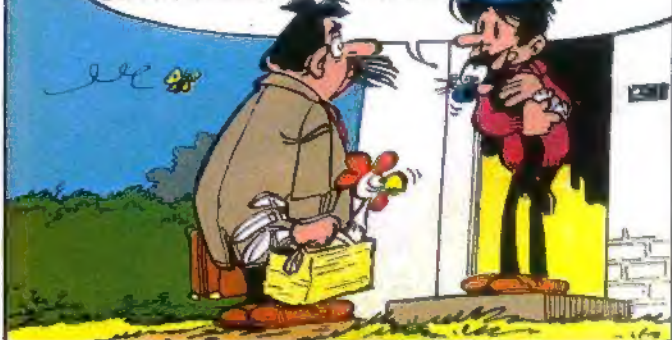
JULIUS? NEE HOOR! TROUWENS, JE ZIET HEM MORGETEN WEL! HIJ MAAKT HET UITSTEKEND!

DE VOLGENDE DAG...

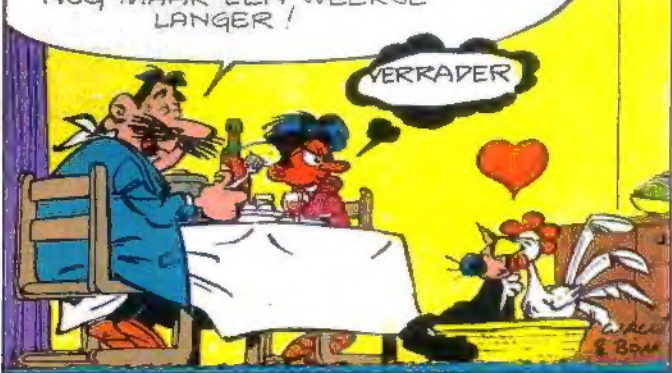


DAAR IS-IE! EN ZOALS GEVREESD HEEFT HIJ DAT VRESSELIJKE BEEST BIJ ZICH...

JA... IK WAS VERGETEN TE ZEGGEN DAT WOLBAALTJE HIER WOONT... IK VREES DAT DE BEIDE DIERTJES NIET ZO BEST MET ELKAAR ORSCHieten EN...



ECHT, NEEFJE, HET GAAT ME AAN HET HART ZE AL TE SCHEIDEN... IK BLIJF NOG MAAR EEN WEEKJE LANGER!



VERRADER

De twee
hoofdroespelers
in het belangrijke
experiment.



Wat een
lieve poesjes!

Op het eerste gezicht hebben deze twee lieve katjes niets opmerkelijks, tenzij hun schattige kopjes.

Maar wat de foto's niet tonen is dat ze de jongen zijn van een normaal gekleurde kater die Sanka heet en een vrouwtje met een zwart-wit gestreepte vacht, zoals een zebra. Maar bij zebra's mag zwart-wit dan heel gewoon zijn, voor een tijger is het een bijzonderheid. Alleen sommige Rewa-tijgers onderscheiden zich zo van hun geel-zwarte broeders, en vandaar dat ze zeer geliefd waren aan het hof van Rewa. In 1951 ving de Maharadja van Rewa, in Midden-India, tijdens een jacht een witte tijger. Hij doodde hem niet, vanwege zijn kleur, maar nam hem op als lievelingsdier, en liet Mohan paren met gewone wijfjes. Resultaat: witte of gele jongen. Een erfelijkheidskwestie die we hier niet helemaal uit de doeken zullen doen. Daar viel de hele operatie nogal mee. Maar in dierentuinen ligt het allemaal wat moeilijker. De dierentuin van Bristol stortte zich op het probleem. In '63 kochten ze daar twee witte tijgers. Er werden vier welpen geboren, maar de moeder verstootte ze en ze hebben het niet overleefd. Maar nu is het experiment dan toch wel geslaagd, tot grote vreugde van de bezoekers, die de miniatuurtjes in grote getale komen bewonderen. Daarbij hebben wetenschapsmensen hun hoop op het kroost gevestigd, want ook al hebben ze allemaal een gewone kleur, toch is het heel goed mogelijk dat een of meer van hen de «witte» genen in zich draagt en die kleur aan zijn eigen kinderen kan overbrengen. Voorlopig echter zijn de jongelui zich niet bewust van hun wetenschappelijk belang en denken ze maar aan één ding: profiteren van het mooie weer.

Denis Asselberghs.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad «Kuifje» Lombard Uitgaven

P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel

Directeur: Guy LEBLANC

Redactie: J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE

Fotografvure: DE SCHUTTER N.V.

Offsetdruk: IMP. DE CHATELAUDREN (Frankrijk)

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT

BELGIË

BUITENLAND

Geldt niet voor Nederland

+ verzendkosten

TOTAAL

	BELGIË	BUITENLAND
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	1.255 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.355 BF	2.330 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	4.630 BF

BUITENLAND

Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE

80 avenue du Maine - 75014 Paris

Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.

KUIFJE-NEDERLAND

Albracht Lekluur Diensten b.v. Postbus 60

3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

Abonnementen: 1/2 jaar f. 37,70 - 1 jaar f. 75,40

Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkell rondom KUIFJE

Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementsstermijn schriftelijk opgeven

Advertenties: KUIFJE - NEDERLAND - Tel.: 034 84-25.44.

volgende
week

HET VIERDE HOOFDSTUK VAN

THORGAL

«DE

SCHADUWEN
VOORBIJ»

+

EEN
SPANNENDE
SF FILM

«POLTERGEIST»

van

STEVEN SPIELBERG





DOMMEL DUPA

SNEEK OMA NIET LANGER OM EEN VERHAALTJE, NU IS ER VERTEL MIJ, DOMMEL!



VREEMD, DIE WEENSE WORSTJES HEBBEN EEN BEETJE EEN GARNALENBISJMAAKJE...

MISSCHIEN GE-
MAAKT VAN EEN KOE
DIE VLAK AAN ZEE
GRAASDE?

IK MOET ZEGGEN DAT DIT KAASJE OOK VERDACHT RUIKT... EEN BEETJE ALS EEN OUDE MATRAS DIE LANGE TIJD IN EEN VOCHTIGE KELDER HEEFT GELEGEN...

SNIF
SNIF
SNIF

EN GROENE SINAS MET SCHILFERTJES ERIN IS TOCH OOK NIET GEWOON...
ALTHANS, IK ZIE ZOIETS
VOOR HET EERST...

TOCH MOET JE
HET LANG KUNNEN BE-
WAREN ALS DE DOP ER
MAAR OP BLIJFT...

WAT BEDOEL
JE MET "LANG"?

NOU JA, WAT ER DE VORIGE KEER
OVERBLEEF HEB IK IN EEN KOFFER
GESTOPT OM VOOR DE VOL-
GENDE KEER TE GE-
BRUIKEN...

JE WILT ZEGGEN DAT WAT WE NU NET GEGETEN HEB-
BEN OVER IS VAN EEN VORIGE PICKNICK?

IK KON HET TOCH NIET ZOMAAR
ACHTERLATEN? IK MAAK GEEN
ROMMEL IN DE NATUUR...

DE DATUM!

1927.

DIE STEDSLINGEN ZIJN
ONVERBETERLIJK. ZE SLIKKEN
ALLES, ALS HET MAAR ERGENS
IN HET GRAS, VER VAN DE
BESCHAVING IS...

WE VONDEN
DEZE TWEE ISLAND
MIDDEN IN EEN
AARDAPPELVELD...

ABSOLUTE
RUST. GEEN
BEZOEK.